

Example candidate response – high

اقرأ الآن النص 2 في الكراسة الداخلية وأجب عن السؤال 2 في ورقة الأسئلة هذه.

السؤال 2

لخص في حدود 200-250 كلمة تصرفات الشخصية الرئيسية التي تدل على التحدي في النص 1 والنص 2. (استخدم عباراتك الخاصة قدر الإمكان)

[15 درجة للمضمون الصحيح + 10 درجات للكتابة السليمة]

[المجموع الكلي للدرجات = 25 درجة]

الأفكار:

بحث الكاتب عن "مناور" قبطان
حاول الكاتب جاهدًا أن يرى الطائرة الورقية من سطح بيته
عمل الكاتب جاهدًا ليؤمن مستلزمات صنع الطائرة
حاول الكاتب جاهدًا مع صعوبة الأمر أن يصنع الطائرة الورقية
حقق بعد فشل الطائرة الورقية عن الطيريات ظل الكاتب
طويًا بالأمل ولم يستسلم لليأس
عندما وقف الكاتب أمام الصخرة بأية طائرة ورقية يسعد للطيران
شعر الكاتب بشيء مشهود
كان يقطر طول الوقت
استخدم جميع حواسه
بقي مترقبًا طول الليل
أخلق المداخل حتى لا يدخل عليه كريب
بحث عن أي شيء مشهود
حاول استراق السمع
جمع فراشه في منتصف الغرفة

Example candidate response – high, continued

كان الكاتب يحاول جاهدًا رؤية ذلك القبطان الذي كان
 يطير الطائرة الورقية بشكل جميل ~~حقًا~~ ومميز، حتى أنه
 تسلق حائط السطح محاولاً أن يري من فوق أسطح الطيران
 العريقة، ولكنه لم يفلح. وبعد أن حُرف من هو القبطان، عمل
 جاهدًا لتأمين المستندات التي يحتاجها لبيع الطائرة ورقية
 مشابهة. وبعد مجهود وعناء كبيرين، استطاع أن يأمن
 بعض المستندات. ثم انطلق ليبدأ ببيع الطائرة. ~~مع~~ ومع أن
 المواد التي يستعملها كانت غير جيدة وليست كافية مسبقاً
 له المشاكل ~~في~~ إلا أنه ظل يعمل جاهدًا.
 بعد انتهاء الكاتب من صنع الطائرة، ثم طرحها
 الكبيرة ومع ذلك لم يستسلم وظل يحاول. ~~حاول~~ ~~حاول~~
 ومع كل تلك الحيات أبقى أن يستسلم وظل الطيران جاهدًا
 حافظاً عليه للمستقبل. وحق بعد مرور السنين، أصبح مناور
 كيف أن رؤيته تمهده الأعمال لتخليق طاقته.
 لم يكن وحده الذي ملئ بالتحدى، فحينما ذهب الكاتب
 ذهب الكاتب ~~لحق~~ ~~لحق~~ الوقت للريف ليستمتع مع أصدقائه
 المخمارين شعر بأن تهرقاتهم حربية حملاته الحرة. وكان أنهم
 يهربون له مكيده. ظل الكاتب يقطاً لكل تهرقاتهم وأبقى
 حواسه متيقظة، حتى أخذوه أغرفته وتركوه ليأمن. زاده ذلك
 شكاً فأصبح أكثر انتباهاً وحساسية.
 لم يتم وظل يحاول أن يكشف إلما ينون، فيفتش
 الخرفة بكل شمع، ولكنه لم يجد شيئاً. أخلق جميع المداخل
 إلى الخرفة من نوافذها عن لا يدخل عليه حريق. وأبقى
 الشبهة مضمخة. ~~في~~ في النهاية قرر أن يضع خائفيه في متصف
 الخرفة وينظر، ولكن نال عليه النعاس فنام. فوجأه الصبح بالث
 الذي سمته تلك الغوص التي صنعها والجشع أنه لم تكن هناك
 أي مكيده.

Examiner comment – high**The summary**

The candidate was able to write using an appropriate summary style; identifying the main ideas and disregarding secondary ideas. The candidate avoided using an unnecessary introduction, and direct lifting from the original text.

There was a clear attempt to focus on the requirement of the question; the behaviour of the main characters that signified determination and challenge.

The candidate was able to identify the main characters in the texts and to group all the actions that proved their diligence and persistence in achieving their goals and challenging their fears and shortcomings.

The candidate adhered to the required word count, without missing any of the important points.

There was a clear understanding of the two texts and that was evident in the ability of the candidate to analyse and evaluate what is relevant to specific purposes.

Mark awarded = 15 out of 15

Style and Organisation

There was an excellent expression and focus using own words. Good summary style with orderly grouping of ideas. There was also an excellent linkage of ideas between the two texts. This was apparent in the opening sentence of the third paragraph, where the candidate mentioned that not only the first character was full of determination, but also the second character. Then he/she started listing the evidence from the second text.

Mark awarded = 5 out of 5

Accuracy of Language

The writing was clear, the language was carefully chosen with complete syntax, and the vocabulary was varied and precise. There were hardly any technical errors.

Mark awarded = 5 out of 5

Total mark awarded = 25 out of 25

التلخيص

1. استطاع الممتحن أن يكتب تلخيصًا وافياً، كما تمكن من التفرقة بين الأفكار الرئيسية والأفكار الفرعية في النصين. كذلك تجنب كتابة مقدمة عند التلخيص، كما تجنب نسخ الجمل والمفردات من النصين.
2. كان هناك محاولة جادة للتركيز على متطلبات السؤال، فذكر الممتحن التصرفات الشخصية الرئيسية - في كلٍ من النصين- التي تدل على الإصرار والتحدى.
3. التزم بعدد الكلمات المطلوب (200-250 كلمة)، دون أن يغفل عن ذكر أيٍّ من النقاط المهمة.
4. عكس مستوى الكتابة فهمًا جيدًا للنصين، وكان هذا واضحًا في تمكن الممتحن من تحليل ما هو مناسب لأغراض كاتب النصين، وتقييمه.
5. ذكر الممتحن 15 نقطة في التلخيص.

Examiner comment – high, continued

6. حصل على الدرجة الكاملة.

الأسلوب والبناء

استخدم الممتحن أسلوبًا ممتازًا في الكتابة، واستطاع تجميع الأفكار المتشابهة وترتيبها بشكل سليم. بدأ بالكتابة عن مثابرة الكاتب على متابعة الطائرة ومحاولاته المضنية لرؤية القبطان، فتصميمه على صنع طائرته الورقية وذلك بتوفير المستلزمات رغم مشقة الحصول على ثمنها. ثم حدد كيف ثابر الكاتب وحاول صنع الطائرة وكيف استغرق ذلك منه وقتًا وجهدًا كثيرًا، ولم يغفل عن ذكر أن الكاتب كاد أن ييأس ولكنه تمسك بالأمل وظل التحليق حلمًا يراوده عبر الأيام. كذلك استطاع أن يربط بين النصين في الجملة الافتتاحية للفقرة الثالثة، عندما ذكر "لم يكن وحده مليئًا بالتحدي" ثم بدأ في تلخيص النقاط الأساسية في النص الثاني. حصل على الدرجة الكاملة.

الدقة اللغوية

استخدم الممتحن عباراته وأسلوبه الخاص في كل الإجابات. كانت كتابته دقيقة ومفرداته متنوعة، وكذلك كانت خالية من الأخطاء النحوية والإملائية. حصل على الدرجة الكاملة.