



الإمارات العربية المتحدة
وزارة التربية والتعليم

2023-2024

تطبيقات نحوية

اللغة العربية
٤ ٦



الصفوف

06

07

08

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ

كِتَابُ التَّطْبِيقَاتِ النَّحْوِيَّةِ
الْصُّفُوفُ: السَّادِسُ وَ السَّابِعُ وَ الثَّامِنُ



الطبعة الخامسة 1444 - 1445 هـ / 2023 - 2024 م

دلائل رموز الغلاف

لون الحلقة الثانية



مركز اتصال وزارة التربية والتعليم
اقتراح - استفسار - شكوى



80051115



04-2176855



www.moe.gov.ae



ccc.moe@moe.gov.ae

الصَّفُّ السَّادِسُ

الفهرس

الصَّفْحَةُ

يتم تعريف المحتوى على تطبيق التعلم الذكي



10	الجُمْلَةُ وَالتَّرْكِيبُ	الصَّفُّ السَّادِسُ
14	الحملة وأغراضها	
14	(مراجعة)	
26	المفعولُ فيه	
32	المنفَعولُ المُطْلَقُ	
38	تركيبُ العطفِ	
44	التَّرْكِيبُ النَّعْيِيُّ	
50	ضَمَائِرُ الرَّفْعِ الْمُتَّصِلَةُ	
56	مُرَاجَعَةٌ وَمُدَارَسَةٌ:	
64	مُرَاجَعَةٌ وَمُدَارَسَةٌ:	

الصَّفُّ السَّابِعُ

الصَّفْحَةُ

الفهرسُ

72	عَلَامَاتُ إِعْرَابِ الْأَسْمِ الْأَصْلِيَّةِ وَالْفَرْعِيَّةِ
78	إِعْرَابُ الْمُثَنَّى وَجَمْعِ الْمَذَكَّرِ السَّلَامِ وَالْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ.
84	ضَمَائِرُ النَّصْبِ الْمُتَّصِلَةُ
90	الْمَبْنِيُّ لِلْمَجْهُولِ
96	الْمَفْعُولُ لَهُ
102	الْعَدْدُ وَالْمَعْدُودُ

الصَّفُّ

السَّابِعُ

الصَّفُّ الثَّامِنُ

الفهرسُ

الصَّفْحَةُ

108	أَحَالُ
114	التَّمْيِيزُ
118	أَدَوَاتُ نَصْبِ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ
124	حَزْمُ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ
132	فَعْلُ الْأَمْرِ
138	التَّرْكِيبُ الْإِضَافِيُّ
144	ضَمَائِرُ الْحَرِّ الْمُتَّصِلَةُ

الصَّفُّ الثَّامِنُ

مقدّمة

عزيزي الطالب؛

فهذا كتاب النحو المقرر دراسته في الصفوف السادس والسابع والثامن. نضعه بين يديك ليكون لك مرجعاً دائماً، ومصدراً للمعرفة اللغوية، والتدريب، والتمكّن من كلام العرب. فلكلّ لغة من لغات العالم نظام خاص تنتظم به الكلمات، وترتبط بواسطته الجمل، فتتكون المعاني، وتتوالد الأفكار. ونظام اللغة هذا، هو ما نسمّيه بعلم النحو. ودراسة هذا العلم، ومعرفة أصوله وضوابطه يَمَكّنك من فهم مقاصد الكلام العربي، ومن استخدام اللغة العربية استخداماً صحيحاً دالاً.

إنّ علم النحو يشبه علم الهندسة، فهو قائم على معرفة العلاقات والأبعاد في فضاء الجملة، وكيف يمكن أن يُشَيّد الكلام تشييداً يتنوّع ويتباين، ليعبّر عن الأفكار والمعاني. فالفكرة الواحدة قد نعبر عنها بجمل مختلفة، كما أنّ البيت الواحد يمكن تصميمه بأشكال وتصاميم مختلفة. وكما أنّ المهندس يراعي في تصميمه قوانين البناء والأبعاد والمقاسات، فكذلك المتكلم باللغة يراعي في كلامه قوانين اللغة وضوابطها، على مستوى الكلمة والجملة.

واللغة العربية لغة تعتمد الإعراب في بيان وظائف الكلمات في الجمل، ولذلك تسمّى لغة معربة، بمعنى أنّ للكلمات علاماتٍ، تظهر على أواخرها، وتغيّر بتغيّر وظيفتها في الكلام. ومعرفة الإعراب يعني معرفة وظيفة الكلمة في الجملة، وهذا يقود إلى فهم المعنى، وإدراك المقاصد.

عزيزي الطالب:

ندعوك إلى أن تولي دورس النحو اهتماماً خاصاً، فهذه الدروس هي بوابتك للفهم، وحسن التعبير، وطريقك إلى تجويد كتابتك، وتقوية لغتك. وهي كذلك درّب أحضر لتأمل جمال العربية وعبقريتها. فالعربية لغةٌ مُبيّنةٌ كما وصفها الله تعالى في كتابه حين قال سبحانه: (بلسانٍ عربيٍّ مبين) والإبانة لا تحقّق إلا بالنحو ونظم الكلام على هدي قواعده وقوانينه.



الصف السادس

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ

الجُمْلَةُ وَالتَّرْكِيبُ

نَوَاتِجُ التَّعَلُّمِ

- ARB.6.2.02.052 يقارنُ بينَ الجُمْلِ والتَّرَاكِيبِ.

الكلام يتألف من كلماتٍ وتراكيبٍ وحُمَلٍ.

أولاً الجملة

- الجُمْلَةُ هِيَ أَصْغَرُ نُوَاةٍ تُؤَدِّي مَعْنَى كَامِلًا.
اقرأ الحوار الآتي:

لماذا لم يفهم السامع مفصّد المتكلم؟

- الرُّجُلُ الَّذِي دَخَلَ مِنْذُ قَلِيلٍ.
- ما شأنه؟
- يُشْبِهُكَ.

- تَتَكَوَّنُ الْجُمْلَةُ فِي أَبْسَطِ صُورِهَا مِنْ مُبْتَدَأٍ وَخَبَرٍ إِذَا كَانَتْ اسْمِيَّةً، وَفِعْلٍ وَفَاعِلٍ (وَمَفْعُولٍ بِهِ) إِذَا كَانَتْ فِعْلِيَّةً

- ♦ البيتُ كبيرٌ.
- ♦ أحبُّ القراءةَ.

- وَقَدْ تَمْتَدُّ الْجُمْلَةُ بِإِضَافَةِ بَعْضِ الْعُنَاصِرِ إِلَى عُنَاصِرِهَا الْأَسَاسِيَّةِ.
- ♦ البيتُ الَّذِي يَقَعُ فِي الزَّاوِيَةِ كَبِيرٌ.
- ♦ أحبُّ القراءةَ فِي كِتَابِ التَّارِيخِ وَالْأَدَبِ.

ثانياً التركيب

- أَمَّا التَّرْكِيبُ فَيَتَكَوَّنُ مِنْ كَلِمَتَيْنِ أَوْ أَكْثَرَ لَكِنَّهُ لَا يُؤَدِّي مَعْنَى تَامًا. وَمِنْ أَكْثَرِ التَّرْكِيبِ اسْتِعْمَالًا:
- ♦ شِبْهُ الْجُمْلَةِ (الْحَازُّ وَالْمَجْرُورُ أَوْ الظَّرْفُ): فِي الْبَيْتِ - بَيْنَ الْكُتُبِ.
- ♦ الصِّفَةُ وَالْمَوْصُوفُ: كِتَابٌ مَمْتَعٌ - صَوْتٌ شَجِيءٌ.
- ♦ الْمُضَافُ وَالْمُضَافُ إِلَيْهِ: صَوْتُ الْمُؤَذِّنِ - بَيْتُ الْقَصِيدِ.

تدريب (1):

عالم مسلم في الرياضيات والطب والفيزياء وعلم الفلك والفلسفة. أثبت أن الضوء يأتي من الأجسام إلى العين، وليس العكس. وإليه تُنسب مبادئ اختراع الكاميرا، وهو أول من شرح العين تشريحاً كاملاً. يعدّه معظم المؤرخين في الغرب «رائد المنهج العلمي الحديث». من أشهر أعماله كتاب المناظر ذي السبعة مجلدات.

هل تعرف ما اسم هذا العالم؟

لمعرفة الجواب، ميّز بين الجمل والتراكيب فيما يلي. وضع كل رمز لاختيارك مقابل رقم السؤال.

1. في القرن الرابع للهجرة.

ت- جملة
ا- تركيب

2. الخليفة الفاطمي الحاكم بأمر الله.

ث- جملة
ب- تركيب

3. رجل دين غير معروف.

ج- جملة
ن- تركيب

4. عُرف بالبصري نسبة إلى مسقط رأسه في مدينة البصرة.

ا- جملة
س- تركيب

5. أثبت أن النسبة بين زاوية السقوط وزاوية الانكسار ليست متساوية.

ل- جملة
م- تركيب

6. تُرجم الكتاب إلى اللاتينية في نهاية القرن الثاني عشر تقريباً.

هـ- جملة
و- تركيب

7. التي اشتق اسمها من الكلمة العربية (قمرة).

ك- جملة
ي- تركيب

8. كانت مُعظَمُ إسهاماته التَّشريحيَّة.

ش- جملةً ث- تركيبٌ

9. الرُّؤيةُ تحدثُ في الدِّماغِ بدلَ العَيْنينِ.

م- جملةً ع- تركيبٌ

الجوابُ:

9	8	7	6	5	4	4	2	1

تدريب (2):

• أضف كلمة إلى التراكيب الآتية - سواء أكانت في البداية أم النهاية - لتبني جملة تامة المعنى.

♦ بيتٌ زُجاجيٌّ:

♦ قوسٌ قُزَح:

♦ في الصَّلَاة:

♦ بين البيوت:

(مراجعةٌ)

2

الدَّرْسُ الثَّانِي

الجملةُ وأغراضُها

نَوَائِجُ التَّعَلُّمِ

- ARB.6.2.02.049 يتعرَّفُ تقسيمُ الجملةِ بحسبِ أغراضِها إلى خبريةٍ وطلبيةٍ.
- ARB.6.2.02.051 يحدِّدُ الغرضَ من الجملِ سواءَ أكانَ مباشرًا أو غيرَ مباشرٍ.

الجملة وأغراضها 1

الجملة، في أبسط أشكالها ومكوناتها، مجموعة من المفردات تُعبر عن فكرة تامة.
والجملة هي أساس التواصل.

تقسيم الجملة بحسب أغراضها

الجملة يمكن أن تُصنّف بحسب أغراضها إلى 3 أقسام أساسية * :

- **جملة خبرية:**
تقدّم تصريحًا أو حكمًا على موضوع ما، ويُمكن الحكم عليها بالصدق أو الكذب.
 - ♦ السماء ملبدة بالغيوم.
 - ♦ أمطرت السماء.

- **جملة تعجبية:**
تعبّر عن التعجب أو التأثر بأمر ما، وتنتهي بعلامة تعجب.
 - ♦ ما أروعها!
 - ♦ يا لجمالها!

- **جملة طلبية:**
تتضمّن أمرًا أو نهيًا أو نداءً أو استفهامًا
 - ♦ افتح الباب من فضلك.
 - ♦ لا تخف.
 - ♦ يا إلهي!
 - ♦ متى موعد المحاضرة؟

1 هذا تقسيم عام، يُعيل أساسًا أمرى للسئلة معروفة في علم البلاغة. ولكننا نريد منك في هذه المرحلة أن تركز على هذه الأقسام، وتفهّمها، وتدرّب على استخدامها.

تدريب (1):
• ضع حرف (ج) أمام كل جملة تأمّة المعنى فيما يأتي:

	يحبُّ أن تعتنني بصحتك.
	زيارة طبيب الأسنان تؤثرني.
	كسرتُ في عظمة الساق.
	عندما يحضرُ الأستاذُ.
	العرضُ كانَ مُمتعاً.
	هل تشعرُ بتحسُّنِ الآن؟
	لأنك هنا.
	إن نحجتَ.

تدريب (2):

عقد النبي صلى الله عليه وسلم صلح الحديبية مع المشركين، وكان من شروطه أن يعود المسلمون عافهم المقبل للطواف بالبيت، وأن يردوا كل من جاءهم مسلماً من قريش. فكان ممن ردّهم الرسول عليه الصلاة والسلام ابن سهيل بن عمرو.
ما اسمه؟

لمعرفة اسم الصحابي، صنّف الجمل التالية حسب أغراضها، ثم اكتب حرف كل إجابة في الفراغ أدناه:

1. صلح الحديبية عُقدَ بينَ المُسلمينَ وقريشٍ في السنةِ السادسةِ للهجرةِ.

أ- خبريَّةُ ي- تعجُّبيَّةُ س- طلبيةٌ

2. ما مُدَّةُ الهدنةِ التي اتَّفَقَ عليها الطرفانِ؟

ت- خبريَّةُ ر- تعجُّبيَّةُ ب- طلبيةٌ

3. هل تعرفُ اسمَ مبعوثِ قريشٍ إلى المُسلمينَ في صلحِ الحديبيةِ؟

ص- خبريَّةُ ض- تعجُّبيَّةُ ل- طلبيةٌ

4. اكتب: بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ.

ة- خبريَّةُ خ- تعجُّبيَّةُ ن- طلبيةٌ

5. سبحانَ الله، كيفَ يُرَدُّ إلى المُشركينَ وَقَدْ جاءَ مُسلِمًا!

ي- خبريَّةُ ج- تعجُّبيَّةُ د- طلبيةٌ

6. هاتِ، فاكتبِ بيننا وبينكم كتابًا.

أ- خبريَّةُ ق- تعجُّبيَّةُ د- طلبيةٌ

7. لقد سهلَ لكم من أمرِكُم.

و- خبريَّةُ م- تعجُّبيَّةُ ك- طلبيةٌ

اسم الصحابي:

3	6	4	5		7	2	1

تدريب (3):

• اكتب مثالا على كل جملة مما يأتي:

جملة خبرية:

.....

جملة طلبية (استفهام):

.....

جملة تعجيية:

.....

جملة طلبية (أمر):

.....

جملة طلبية (نهى):

.....

تدريب (4)

عد إلى الآيات التي درستها من سورة الحُجرات. وصنّفها بحسب جدولِ تُعدهُ بنفسِكَ:

الجملة وأغراضها 2

قد تخرُجُ الجملة عن غرضها الأصلي؛ فالجملة الخبرية يُمكنُ أن تدلُّ على غير الخبر. والجملة الاستفهامية قد يقصدُ بها غير الاستفهام. وكثيراً ما يُساعدنا السياق على فهم أغراض الكلام، وكذلك التنعيم في الحديث الشفهي.

الجملة الخبرية

- تُستخدمُ في الأصلِ لمجرد الإخبار عن أمرٍ ما، لكنّها قد تُستخدمُ لأغراضٍ أخرى، مثل:
أ. الاستفهام:

- محمّد: نالِج الاختباراتِ غداً.
- أحمد: من أحبّرك؟
- محمّد: لا أعرف! أنا أنألك.

- هل يقصدُ محمّدُ الخبر أم الاستفهام؟
- كيف تُميّزُ بين الخبر والاستفهام بالتنعيم؟
- اقرأ الجملة مرّةً بقصد الإخبار، ومرّةً بقصد السؤال.

ب. الاستنكار والتعجب:

- حسن: أنت تكررُ خطأك للمرّة الثالثة!
- عمر: أنا آسف! نسيتُ.

- لا يقصدُ حسنُ أن يخبرَ عمرَ بأنّه كرّر خطأه، ولكنّه يستنكرُ ذلك.
- اقرأ الجملة بحيث تُعبّرُ عن الاستنكار.

ج. الطَّلَب:

أرادت سلمى أن تخرج مع أمها إلى السوق. وكانت الأم مُستعدة للخروج، أما سلمى فاحذت تبحث عن جدالها.
قالت الأم: سلمى لقد تأخرنا. والدك ينتظرنا في السيارة منذ نصف ساعة.

- لا تقصدُ الأم أن تُخبرَ سلمى عن انتظارِ والدها لهما في السيارة. إنما تقصدُ أن تقولَ لها استعجلي.
- اقرأ الجملة بحيث تُعبّر عن الطَّلَب.

الجملة الاستفهامية قد يراد بها:

- تُستخدم في الأصل لطلب الجواب عن أمرٍ غير معلوم، لكنها قد تُستخدم لأغراضٍ أخرى، مثل:

أ. الإخبار بشكلٍ غير مباشر:

كان الأستاذ مستغرقاً في الشرح. وخالد الذي لم يتم جيداً بالامس، بدأ يشعر بالتعب، فقال لصديقه بصوتٍ خافت: متى تنتهي الحصّة؟

- لا يقصدُ خالد أن يسألَ صديقه عن موعدِ انتهاءِ الحصّة؛ لأنه يعرف متى بدأت ومتى ستنتهي، وإنما يقصدُ أن يُخبرَ زميله بأنه مُتعبٌ أو يشعر بالملل.
- اقرأ الجملة بحيث تُعبّر عن الإخبار عن إحساسه بالملل.

ب. الاستنكار والتعجب:

قال الأستاذ لأحمد: لماذا تعبت بالهاتف أثناء الدرس؟

- لا يقصدُ الأستاذ أن يسألَ أحمد. إنما هو يستنكرُ على أحمد انشغاله عن الدرس بالعبث بهاتفه.
- اقرأ الجملة بحيث تُعبّر عن الاستنكار.

قالت الأم لابنها وهو جالس أمام التلفاز وقت أذان المغرب: ألم تسمع الأذان؟

- لا تقصِدُ الأم أن تسأله، ولا تنتظر إجابته بنعم أو لا. وإنما هي تستنكر إنشغاله بالتلفاز عن تلبية نداء الصلاة.
- اقرأ الجملة بحيث تُعبّر عن الاستنكار.

ج. الطَلْبُ: (الالْتِماسُ وَالرَّجاءُ)

قالت بنت لأخيها والعائلة مُجمعة على مائدة العشاء: أخي، هل يمكنك أن
تناولني سلّة الخبز؟

- لا تقصِدُ البنت أن تسأل أحاسها سؤالاً، وهي لا تنتظر منه جواباً، وإنما هي تطلب إليه مُتمسةً وراجيةً أن يناولها سلّة الخبز.
- اقرأ الجملة بحيث تُعبّر عن الطلب.

تدريب (1):

الخليل بن أحمد الفراهيدي من علماء البصرة في اللغة والأدب. كان عالماً في الحساب. أول من وضع علم العروض لضبط موسيقا الشعر. قال عنه محمد بن سلام: سمعت مشايخنا يقولون: لم يكن للغرب بعد الصحابة أذكى من الخليل ولا أجمع (أي أكثر جمعاً للغة). توفي في خلافة هارون الرشيد سنة 174هـ. وينسب إليه أول معجم عربي. هل تعرف ما اسم هذا المعجم؟

حدّد أغراض الجملة المُلوّنة مُستعيناً بالسياق، ثم رتب حروف الإجابات لتصل إلى اسم أول معجم عربي منسوب للخليل.

1. اسْتَيْقَظَتْ لَصَلَاةِ الْفَجْرِ مُتَأَخِّرًا بَعْدَ شُرُوقِ الشَّمْسِ.
فَقَالَ لَكَ وَالذِّكَّ: **صَلَاةُ الْفَجْرِ السَّاعَةَ السَّابِعَةَ.**

ا- تعجّب واستنكاراً ت- إخباراً ث- طلباً

2. رَأَتْ الْأُمُّ ابْنَهَا يَلْعَبُ بِهَاتِفِهِ فِي وَقْتِ مُتَأَخِّرٍ مِنَ اللَّيْلِ. فَقَالَتْ لَهُ: **سَيَغْضَبُ وَالذِّكَّ إِنْ رَأَىكَ مُسْتَيْقِظًا حَتَّى الْآنَ.**

ل- تعجّب واستنكاراً ك- إخباراً ف- طلباً

3. أَحْمَدُ: أَلَيْسَ مَوْعِدُنَا السَّاعَةَ الثَّامِنَةَ. **كَمْ السَّاعَةُ الْآنَ؟**
عَلِي: أَنَا آسِفٌ، تَأَخَّرْتُ فِي النَّوْمِ. وَالطَّرِيقُ مُزْدَحِمَةٌ.

ع- تعجّب واستنكاراً ط- إخباراً ظ- طلباً

4. كَانَ الصَّبِيُّ يَتَقَاوَزُ فَوْقَ مَقَاعِدِ الْإِنْتِظَارِ فِي الْمُسْتَشْفَى. فَقَالَتْ لَهُ وَالذِّكُّ: «اجْلِسْ. **أَيْنَ تَحْسَبُ نَفْسَكَ؟** هَذَا مُسْتَشْفَى وَلَيْسَ مُنْتَزَهاً.»

ي- تعجّب واستنكاراً ض- إخباراً ح- طلباً

5. فَاطِمَةُ: مَتَى مَوْعِدُنَا غَدًا؟
أَمِينَةُ: **يَنَاسِبُكَ السَّاعَةُ الْعَاشِرَةُ.**

5	4	3	2	1

م- تعجّب واستنكاراً هـ- إخباراً ن- طلباً
يُسَمَّى مَعْجَمُ الْخَلِيلِ: كِتَابٌ

تدريب (2):

تحتمل بعض الجمل أكثر من غرض. عيّن الاحتمالات المختلفة في السياقات الآتية:

(أ)

وصلت إلى المدرسة متأخراً، فالتقيت بصديقي متأخراً معك عند بوابة المدرسة.
قال صديقك: بدأت الحصّة الأولى.

هل يقصد صديقك الإخبار أم الاستفهام؟ كيف سيكون أداؤه للجملة في الحالتين؟ وماذا
سيكون ردك أنت في الحالتين؟

(ب)

مررت أنت وصديقك بالحي الذي يسكن فيه صديقكما أحمد. فدار بينكما الحوار التالي:
أنت: ما رأيك أن نتصل بأحمد ليخرج للعب معنا؟
صديقك: هذا بيته.

هل يقصد صديقك أن يخبرك أم يسألك؟ كيف سيكون أداؤه للجملة في الحالتين؟ وماذا
سيكون ردك أنت في الحالتين؟

(ج)

سمعت فاطمة صديقتها شما تتحدث بالهاتف مع صديقة أخرى، قائلة: حمدة سافرت.
هل تقصد شما أن تخبر صديقتها أم تسألها؟ كيف سيكون أداؤها للجملة في الحالتين؟ وماذا
سيكون رد صديقتها في الحالتين؟

تدريب (3):

الجملة الآتية جملٌ خبريةٌ تصفُ سياقاتٍ مُحددة، أعدِ كتابتها بحسبِ ما هو مُبينٌ بين الأقواس.

♦ أكملتُ واجباتك قبلَ الخروجِ للعبِ معَ أصدقائك. (استفهام)

♦ لقاؤنا غداً عندَ الساعةِ العاشرةِ في مكتبةِ المدرسة. (استفهام)

♦ مُحَمَّدٌ يُساعدُ أخاهُ في رِيِّ الأشجارِ، وتَظيفُ حديقَةِ المنزلِ. (أمر)

♦ رَجُلٌ يُعَنفُ ابنَهُ في السوقِ، ويُعاملُهُ بقسوة. (تعجب)

♦ حانَ وقتُ الغداءِ والأولادُ في عُرفَتِهِم. (التداء)

تدريب (4)

صنّف الجُمَل في الآيات الآتية بحسب أغراضها، موضحاً إن كان الغرض مباشراً أم غير مباشر:

- ♦ { قَالُوا يَا أَبَانَا مَا لَكَ لَا تَأْمُرُنَا بِتَابِعِ اللَّهِ وَالْغَيْرِ الْمُنْتَصِحِينَ } (يوسف)
- ♦ { أَفَرَأَيْتُمْ مَا كَفَرْتُمْ } { أَنْتُمْ تَزْعُمُونَ } { أَنْتُمْ تَزْعُمُونَ } (الواقعة)
- ♦ { قُلْ مَوْتُوا بِغَيْظِكُمْ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ بِذَاتِ الصُّدُورِ } (آل عمران)
- ♦ { قِيلَ لِإِسْرَائِيلَ مَا أَكْفَرْتُمْ } (عبس)
- ♦ { فَإِنَّهَا لَا تَعْمَى الْأَبْصَارُ وَلَكِنْ تَعْمَى الْقُلُوبُ الَّتِي فِي الصُّدُورِ } (الحج)

الجُمَلُ	الغرض المباشر	الغرض غير المباشر (إن وُجد)

الدَّرْسُ الثَّالِثُ

المفعولُ فيهِ



نَوَاتِجُ التَّعَلُّمِ

- ARB.6.2.02.047 يتعرَّفُ المفعولُ فيهِ، ويعرِّبُهُ إعرابًا صحيحًا، ويوظِّفُهُ في كتاباته.

أولاً تعريف المفعول فيه

المفعول فيه: اسم يدل على زمان وقوع الفعل أو مكانه، ويتضمن معنى (في). ويُمكن السؤال عنه بـ (متى) و(أين). هذا الاسم الدال على الزمان والمكان يسمى في العربية بالظرف.

- ♦ خرجت من البيت الساعة السابعة. متى خرجت؟
- ♦ التقيته أمام منزلنا. أين التقيته؟

ثانياً

يُسمى الاسم الدال على الزمان ظرف الزمان. ويشمل كل أسماء الزمان: اليوم، والليلة، والساعة، والشهر، والسنة...

- ♦ ضمت شهر رمضان.
- ♦ يبدأ يومي في أيام العمل الساعة السادسة.
- ♦ تعارفنا الأسبوع الماضي.

ثالثاً

ويُسمى الاسم الدال على المكان ظرف المكان. ويشمل أسماء المكان غير المختصة (أي غير المحددة): أمام، خلف، تحت، فوق، تجاه، شمال، غرب...

- ♦ وضع الأوراق فوق الطاولة.
- ♦ هناك قطة تحت الكرسي.
- ♦ سذهب شمالاً تجاه رأس الخيمة.
- لأن أسماء المكان المختصة (المحددة) تحتاج حرف جر أو ظرف (مبهم) قبلها:
- ♦ لا نقول: *عدت البيت
- ♦ لا نقول: *معدنا المكتبة
- ♦ لا نقول: *هل سافرت الكويت؟
- ♦ نقول: عدت إلى البيت.
- ♦ نقول: معدنا أمام المكتبة.
- ♦ نقول: هل سافرت إلى الكويت؟

تدريب:

1. اقرأ الآيات الكريمة الآتية، وظلل المفعول فيه، ثم حدّد إن كان للمكان أو للزمان:

- ♦ (فَخَرَجَ عَلَى قَوْمِهِ مِنَ الْمِحْرَابِ فَأَوْحَى إِلَيْهِمْ أَنْ سَبِّحُوا بُكْرَةً وَعَشِيًّا) (١١) (مريم)
- ♦ (سُبْحَانَ الَّذِي أَسْرَى بِعَبْدِهِ لَيْلًا مِنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَا) (١) (الإسراء)
- ♦ (وَالْوَالِدَاتُ يُرْضِعْنَ أَوْلَادَهُنَّ حَوْلَيْنِ كَامِلَيْنِ) (٣) (البقرة)
- ♦ (قَالُوا لَئِن جِئْتَ بِالْحَقِّ فَدَجِّبْنَا وَمَا كَادُوا يَفْعَلُونَ) (٦) (البقرة)
- ♦ (وَجَاءَتْ آبَاَهُمْ عِشَاءً يَبْكُونَ) (٦) (يوسف)
- ♦ (سَيَعْلَمُونَ غَدًا مَنَ الْكَذَّابُ الْأَبِيرُ) (٦) (القمر)

رابعاً

بعضُ الأسماءِ قد تدلُّ على الزَّمانِ والمكانِ، والسِّيَاقُ هو الذي يُحدِّدُ إن كانت للزَّمانِ أم للمكانِ، مثل: عند، بين، قُرب، قبل، بعد (حسب ما يأتي بعدها).
انظر الأمثلة الآتية، وحدّد نوع الظرف:

- ♦ توقّف والدي عند بوابة خشبية ضخمة ومنقوشة، بآنت عليها آثارُ الرطوبة والزمان.
- ♦ كانت الجامعة، وما تزال، مكاناً من أماكن المدينة الكثيرة التي توقّف فيها الزمان عند
- ♦ القرن التاسع عشر.
- ♦ عثرت الشرطة على (رامون) متوارياً بين الأعشاب الضارة قرب شجرة.
- ♦ موعداً بين الخامسة والسادسة.
- ♦ كان أبي جالساً قرب السرير.
- ♦ سمعتُ صوت ألعابٍ ناريةٍ قرب منتصف الليل.

خامساً

ليس كل اسم يدلُّ على الزَّمانِ أو المكانِ يُعرَّبُ مفعولاً فيه. يجبُ أن يدلُّ على زَمَانِ الفعلِ أو مكانه، وإلا فَيُعرَّبُ حسبَ موقعه في الجُملة.

قارن بين كلمة (يوم) في (أ) و(ب):

(ب)	(أ)
جاء يوم الأحد سريعاً.	سئلتني يوماً ما.
يوم الجمعة يوم مبارك.	نحن على موعد يوم السبت في الحديقة.
سأزوركم في يوم قريب	استمر عملنا يوماً كاملاً

تذكر أن أي ظرف يُسبق بحرف جرّ فهو اسم مجرور.

تدريب (1)

عين المفعول فيه في الجمل الآتية:

1. عليك أن تنتظر برهة.
2. سوف ألقى خطاباً أمامك.
3. ربما عرف ذلك قبل شهر، أو أسبوع، أو سنة.
4. وسكتت المرأة هنيئة.
5. كان يقعد على دُرَج قُرْب حائط المدرسة.

تدريب (2)

عالم وطبيب مسلم من بخارى، وُلِدَ سنة 370هـ. اشتهر بالطب والفلسفة. عُرف باسم الشيخ الرئيس، وسماه الغريون بأمير الأطباء وأبي الطب الحديث في العصور الوسطى. من أشهر أعماله كتاب (القانون في الطب) الذي بقي مرجعاً لتعليم الطب في جامعات أوروبا حتى القرن السابع عشر. يعود له الفضل في وصف بعض الأمراض مثل: التهاب السحايا وأعراض حصى المثانة. وتوفي سنة 427هـ في همدان. هل تعرف اسم هذا العالم الطبيب؟

لمعرفة اسم هذا العالم الطيب حدّد نوع الظروف التي تحتها خطّ، ثمّ اجمع الحروف التي اخترتها بالترتيب في الفراغ أدناه.

1. سأنتظرك في هذا العنوان اليوم عند الرابعة مساءً.
ا- ظرفُ زمانٍ ت- ظرفُ مكانٍ
2. هيا، تعال، واجلس هنا قرب النار.
ج- ظرفُ زمانٍ ب- ظرفُ مكانٍ
3. تذكّر فجأةً أنه كان قد وقفَ نفسَ هذه الوقفة قبل عامين، وسأل نفسه ذات السؤال.
د- ظرفُ زمانٍ ل- ظرفُ مكانٍ
4. كنتُ في التاسعة من عمري يومذاك.
س- ظرفُ زمانٍ ط- ظرفُ مكانٍ
5. ودفع الرجال الواقفين حواليه إلى الوراء خطوةً.
و- ظرفُ زمانٍ ي- ظرفُ مكانٍ
6. واضطجعت أمّ الصبي على فراشٍ من اللبّد تحت السماءِ تستريحُ.
هـ - ظرفُ زمانٍ ن- ظرفُ مكانٍ
7. نمتُ ستّ ساعاتٍ متتاليةً، بينما بقيتُ هي جالسةً خلف الطاولةِ قربَ بابِ الغرفةِ.
ك- ظرفُ زمانٍ ا- ظرفُ مكانٍ

الحلُّ:

7	6	5	4	3	2	1

تدريب (3)

عين المفعول فيه بوضع خط تحته في النص الآتي:

لقد نشأت بين الكتب، وبصحبة أصدقاء خياليين يسكنون صفحات الكتب الذابلة ذات الرائحة الاستثنائية. وعندما كنت صغيراً، كنت أروي لوالدتي مساءً، قبل أن أغفو، ما تعلمته في المدرسة والطريقة التي تجري بها الأمور أثناء النهار. لم يعد بوسعني الآن سماع صوتها أو تحسس لمسات يديها، لكن التور الذي يشع من طيب ذكراها كان يدفئ كل أركان البيت. وكنت واثقاً من أنها سوف تسمعني حين أغمض عيني، وأتكلّم معها. كنت على إيمان بهذا كأني طفل مازال يعدّ أعوامه على أصابع يديه. وكان والدي، أحياناً، يسمعني وهو جالس في الصالة، ويكي في سره. أذكر أنني استيقظت يوماً وأنا أصرخ في ذلك الصباح من شهر يونيو. كان قلبي ينبض كأنما أراد أن يفتح ممراً في صدري ليهرب منه. هرع والدي فزعاً نحو غرفتي، وضممني بين ذراعيه؛ كي يهدئ من روعي.

«لم أعد أذكر وجه أمي. لم أعد أذكر وجه أمي!» قلت بما تبقى لي من صوت. ضممني والدي إليه بشدة أكثر، وقال: «لا تقلق يا عزيزي، أنا سأذكر وجهها نيابة عني وعنك». يوم الأحد ذاك، أطبقت على المدينة موجة من القبيظ الخائيق؛ فارتفعت على إثرها عقارب ميزان الحرارة. دخلت إلى شارع (كانودا) بعد الظهرية تحت حرارة تفوق الثلاثين درجة، متأبطاً الكتاب، وجيبي مرصع بحبات العرق. كانت الجامعة، وما تزال، مكاناً من أماكن المدينة الكثيرة التي توقفت فيها الزمان عند القرن التاسع عشر. (طلّ الربيع، كارلوس زافون)

تدريب (4)

حدّد المواضع التي وردت فيها كلمة (ساعة) ظرفاً في الجمل التالية:

1. سيكون ماله إلينا بين ساعة وأخرى.
2. لا أعلم كيف كانت ستجري لو أنني لم أكن عندها ساعة وصلت.
3. بقي ربع ساعة، وستقلع الطائرة.
4. فانطلق إلى الأمام، دون توقف، ودون تعب، ساعة وراء ساعة ويوماً إثر يوم.
5. وقال لنا السائق: إننا سوف نضطر للانتظار ساعة كاملة من أجل إصلاحه.
6. وفي الساعة الثانية عشرة تماماً، لكزني أبوك بقدمه وأنا مستغرق في نومي لأستيقظ.

الدَّرْسُ الرَّابِعُ

المَفْعُولُ الْمُطْلَقُ



نَوَاتِجُ التَّعَلُّمِ

- ARB.6.2.02.046 يتعرَّفُ المَفْعُولَ المَطْلَقَ، ويعرِّبُهُ إعرَابًا صحيحًا، ويوظِّفُهُ في كتاباته.

(1)

المفعول المطلق: اسم منصوب يُشتق من لفظ الفعل ليؤكد، أو يُبين صفة، أو عدده.
تأمل الجمل في المجموعة (أ)، ثم قارنها بالجمل في المجموعة (ب). وناقش زملاءك في الفرق بينهما:

الفعل والمصدر المشتق منه الفعل ومصدره	(ب)	(أ)
(أَصَرَ يُصِرُّ إِصْرًا)	أَصَرَ عَلَى الذَّهَابِ مَعِيَ.	أَصَرَ عَلَى الذَّهَابِ مَعِيَ.
(دَفَعَ يَدْفَعُ دَفْعًا)	دَفَعَنِي دَفْعَةً شَدِيدَةً.	دَفَعَنِي.
(خَطَا يَخْطُو خَطْوًا)	خَطَا إِلَى الْخَارِجِ خَطْوَتَيْنِ ثُمَّ عَادَ.	خَطَا إِلَى الْخَارِجِ ثُمَّ عَادَ.

في أي المجموعتين أحسنت بالمعنى أكثر تحديدًا، وساعدك على تحيّل المشهد بوضوح أقوى؟ ما الذي أحدث هذا الفرق؟

(2)

كثيرًا ما نستخدم المفعول المطلق في العامية (مع إهمال النصب) للدلالة على الأفعال.
نقول بالعامية:

- ضَرَبْتُهُ ضَرْبًا.
- أَحْبَبْتُهُ حُبًّا.
- أَكْرَهْتُهُ كُرْهًا.
- عَذَّبْتَنِي عَذَابًا.
- شَغَلْنِي شُغْلَ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ.

هل تستخدم المفعول المطلق في كلامك؟ يحب الناس الذين يميلون للمبالغة في كلامهم إلى استخدامه.

وأمثلة المفعول المطلق في القرآن الكريم كثيرة؛ لما له من أثر في تأكيد المعنى، ووقع صوتي في جرس الآيات.
عَيْنِ المفعول المطلق في الآيات الآتية:

- ﴿ وَالنَّشِيطَاتِ تَشَاطَا ۚ ﴿٢﴾ وَالسَّيْحَاتِ سَبَا ۚ ﴿٣﴾ فَالسَّيْقَاتِ سَبَا ۚ ﴿٤﴾ (النمرات)
 - ﴿ ثُمَّ شَقَقْنَا الْأَرْضَ شَقًّا ۚ ﴿٦﴾ (غسان)
 - ﴿ فَأَمَّا مَنْ أَوْفَ كَيْتَبُهُ بِيَمِينِهِ ۚ ﴿٧﴾ فَسَوْفَ يَحَاسِبُ حِسَابًا يَسِيرًا ۚ ﴿٨﴾ (الأنبياء)
 - ﴿ وَتَأْكُلُونَ الثَّرَاثَ أَكْلًا لَمًّا ۚ ﴿١١﴾ وَتُجْبَوْنَ أَلْمَالَ جُجْمًا ۚ ﴿١٢﴾ كَلَّا إِذَا دُكَّتِ الْأَرْضُ دَكًّا دَكًّا ۚ ﴿١٦﴾ وَجَاءَ رَبُّكَ وَالْمَلَكُ صَفًّا صَفًّا ۚ ﴿٢٢﴾ (الفرج)
 - ﴿ أَوْزِدْ عَلَيْهِ وَرَتِلِ الْقُرْآنَ تَرْتِيلًا ۚ ﴿٤﴾ (الزُّبُر)
- التدريب (1):

1. اقرأ النص الآتي، ولمعرفة الجواب عن السؤال الذي في آخره، أجب عن الأسئلة التي تليه:

أَنْزَلَ اللَّهُ -تعالى- الْقُرْآنَ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ- مُتَقَطَّعًا، عَلَى غَيْرِ تَرْتِيلِهِ فِي الْمُصْحَفِ. وَكَانَ -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ- بَعْدَ أَنْ يَتَلَقَّى الْقُرْآنَ مِنَ الْوَحْيِ، يَقْرَأُهُ أَمَامَ الصَّحَابَةِ الَّذِينَ كَانُوا يَتَسَابِقُونَ إِلَى حِفْظِهِ وَتَدَارُسِهِ وَتَطْبِيقِ أَحْكَامِهِ، وَيَلْتَزِمُونَ بِأوامِرِهِ، وَيَنْتَهُونَ عَمَّا نَهَى عَنْهُ، وَبَعْدَ مَوْتِ الرَّسُولِ -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ- ارْتَدَّ كَثِيرٌ مِنَ النَّاسِ عَنِ الْإِسْلَامِ، فَتَصَدَّى لَهُمْ أَبُو بَكْرٍ الصِّدِّيقُ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ- فِي حُرُوبِ الرُّدَّةِ، وَمِنْهَا مَعْرَكَةُ الْيَمَامَةِ فِي مُوَاجَهَةِ مُسَيْلَمَةَ الْكُذَّابِ وَاتَّبَاعِهِ. اسْتَشْهَدَ كَثِيرٌ مِنَ الْمُسْلِمِينَ فِي هَذِهِ الْمَعْرَكَةِ، وَكَانَ بَيْنَهُمْ عَدَدٌ مِنْ حَفَظَةِ كِتَابِ اللَّهِ، فَأَشَارَ عُمَرُ عَلَى أَبِي بَكْرٍ الصِّدِّيقِ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا- أَنْ يَجْمَعَ الْقُرْآنَ، فَرَفَضَ الصِّدِّيقُ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ- أَوَّلَ الْأَمْرِ؛ لِأَنَّ الرَّسُولَ -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ- لَمْ يَفْعَلْهُ، ثُمَّ مَا لَبِثَ أَنْ اسْتَحَابَ لِرَأْيِ عُمَرَ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ- فَأَرْسَلَ إِلَى صَحَابِيٍّ شَابٍّ مِنْ كَتَبَةِ الْوَحْيِ، وَكَلَّفَهُ بِجَمْعِ الْقُرْآنِ. مَا اسْمُ الصَّحَابِيِّ الَّذِي كَلَّفَ بِجَمْعِ الْقُرْآنِ؟

2. اختر المفعول المطلق لكل جملة فيما يأتي، ثم رتب حروف الإجابات لمعرفة اسم الصحابي.

1. كانت (نانا) تبتسم ابتسامة متأنية ومُرَهقة.
2. أخذ برأسه بين كتفيه، وضغط بهما عليه ضغطاً شديداً.
3. كان قلبه يخفق خففاً متصلاً.
4. كانت زيارته شيئاً تزعب فيه الأسرة رغبة شديدة.
5. كانوا قد استعدوا لهذا اليوم استعداداً خاصاً.
6. وفرح الصبي بهذا فرحاً شديداً.
7. وعلى هذا النحو فقد صبينا عينيه؛ أصابه الرمد فأهمل أياماً، ثم دعي الحلاق فعالجه علاجاً ذهب بعينه.
8. كانا يكرهان بعضهما كراهية شديدة.
9. كان الناس يشترون الكتب، ويلتزمون ما فيها التهاماً.

9	8	7	6	5	4	4	2	1

ت - التهاماً

ب - الكتب

أ - الناس

إِسْمُ الصَّحَابِيِّ:

التَّدْرِيبُ (2):

• أَكْمِلْ كِتَابَةَ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ بِمَفْعُولٍ مُطْلَقٍ وَوَصِفٍ يُنَاسِبُهُ، كَمَا فِي الْمَثَالِ الْأَوَّلِ:

1. انْطَلَقَتِ احْتِفَالَاتُ الْاِتِّحَادِ هَذَا الْعَامِ انْطِلَاقًا قَوِيَّةً.

2. كَانَ الْوَلَدُ يَقْفِزُ فَوْقَ الْكِرَاسِيِّ

3. أَجَابَ الطَّالِبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ

4. رَسَمْتُ عَلَى اللُّوْحِ

5. سَمِعْتُهُ يَتَكَبَّرُ

6. قَبَضَ عَلَيَّ كَتِفِي وَشَدَّنِي إِلَيْهِ

7. أَلَقَتِ الْفَتَاةُ الْقَصِيدَةَ

8. نَظَرَ إِلَيَّ

التَّدْرِيبُ (3):

• اسْتَخْدِمْ كُلَّ مُصَدَّرٍ مِنَ الْمَصَادِرِ الْآتِيَةِ فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ بَحَيْثُ يَكُونُ مَفْعُولًا مُطْلَقًا، وَلَا تَنْسَ أَنَّ الْمَفْعُولَ الْمُطْلَقَ يَأْتِي مَنْصُوبًا:

1. (اشْتِعَالٌ):

2. (تَرَقُّبٌ):

3. (شُكْرٌ):

4. (لَمَعَانٌ):

5. (نَوْمٌ):

التدريب (4):

• اقرأ النصوص الآتية، ثم استخراج ما تجده فيها من مفاعيل مطلقّة، وأعرّبها.

1. إذا كسِرَ الرُّغِيفُ بَكَى عَلَيْهِ بُكََا الْخَنَسَاءُ إِذْ فَجِعَتْ بِصَخْرٍ
(ما معنى الصخر؟)
2. وَقَالَ قَوْلًا حَقٌّ أَصَحَّحَتْ مَثَلًا وَأَصْبَحَ الْحَيْلُ بَعْدَ الْحَيْلِ يَرْوِيهَا
(من المشدوخ في الشين؟)
3. يَا بَارِي الْقَوْسِ بَرِيًّا لَيْسَ يُحْسِنُهُ لَا تَظْلِمِ الْقَوْسَ، أَعْطِ الْقَوْسَ بَارِيهَا
4. وَفِي الْجَهَةِ الْأُخْرَى تَنْحَدِرُ الْأَرْقَةُ أَنْجِدَارًا حَادًّا إِلَى الْوَادِي
(رضوى عاشور، ثلاثة غرناطة)
5. أَدَارَ الْمِفْتَاحَ فِي الْبَابِ وَدَفَعَهُ. حَطَا حُطُوتَيْنِ ثُمَّ تَوَقَّفَ.
(رضوى عاشور، ثلاثة غرناطة)
6. وَيُمْسِكُ حَدَّهُ بِخَاصِرَتِهِ، وَيُكْرَرُ وَهُوَ يَلْتَقِطُ أَنْفَاسَهُ الْتِقَاطًا: «سَأَمُوتُ مِنْ شِدَّةِ الضَّحِكِ».
(رضوى عاشور، ثلاثة غرناطة)

التدريب (5)

• اكتب فقرة قصيرة تصف فيها صباحك هذا اليوم، وأهم ما وقع لك فيه، واستخدم فيما ستكتب خمسة مفاعيل مطلقّة، وتوَّع في استخدامك بين تأكيد الفعل، وبيان نوعه، وبيان عدده.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

الدَّرْسُ الخَامِسُ

تَرْكِيْبُ العَطْفِ



نَوَائِجُ التَّعَلُّمِ

- ARB.6.2.02.048 يتعرَّفُ تَرْكِيْبُ العَطْفِ، ويوظِّقُهُ في كِتَابَاتِهِ.

(1)

العطف تركيب مؤلف من كلمتين أو أكثر يربط بينهما حرف عطف. يُسمى ما قبل الحرف معطوفاً عليه، وما بعد الحرف معطوفاً.

• حَضَرَ أَحْمَدُ وَعَلِيٌّ.

أحمد: معطوف عليه.

و: حرف عطف.

علي: معطوف.

(2)

أهم حروف العطف: الواو، والفاء، وثم، وأو، وبل. ولكل حرف معنى. لاحظ الفرق بين العبارات الآتية:

• أبي يريد عبد الله وعبد الرحمن.

أي يريدُهما معاً. الواو تفيّد الاشتراك.

• أبي يريد عبد الله أو عبد الرحمن.

أي يريدُ أحدهما. (أو) تفيّد التخيير.

• أبي يريد عبد الله بل عبد الرحمن.

أي يريدُ عبدَ الرحمن، نطقاً باسم عبدِ الله خطأ، ثم صحّحه. (بل) تفيّد الإضراب. (أضرب عن الرأي الأول أي غيّر رأيه)

• أَطْلَقَ إِهَابَ الرُّمَحِ الْحَدِيدِيِّ الْقَوِيَّ نَحْوَ الْحَوْتِ، فَسَقَطَ الرُّمْحُ فِي التَّجْوِيفِ، فَتَلَوَى الْحَوْتُ

(موبي ديك) وَقَلَبَ الْقَارِبَ، فَتَشَبَّثَ إِهَابٌ بِحَافَتِهِ. (من رواية موبي ديك، نهرمان ميلغيل)

لَا حِظَّ تَرْتِيبِ الْأَحْدَاثِ، هَلْ يُمَكِّنُ تَقْدِيمُ بَعْضِهَا عَلَى بَعْضٍ؟ الْفَاءُ تَفِيدُ التَّرْتِيبَ مَعَ التَّعْقِيبِ (مَا مَعْنَى التَّعْقِيبِ؟)

• الْحَوْتُ الْعَظِيمُ كَشَفَ عَن نَفْسِهِ، ثُمَّ اخْتَفَى عَنِ الْأَنْظَارِ.

لَا حِظَّ التَّرْتِيبِ وَالْفَاصِلَ الزَّمَنِيَّ الَّذِي يَفْصِلُ بَيْنَ الْأَحْدَاثِ. ثُمَّ تَفِيدُ التَّرْتِيبَ مَعَ التَّرَاخِي (مَا مَعْنَى التَّرَاخِي؟)

(3)

العطفُ يكونُ بينَ اسمين، أو فعلين، أو جُمْلَتَيْنِ.

يُوضَعُ فِي الْقَدْرِ صَفَارٌ خَمْسٌ بَيْضَاتٍ، وَأَرْبَعٌ بَيْضَاتٍ كَامِلَاتٍ وَالشُّكْرُ، فَيُخَفَقُ ذَلِكَ كُلُّهُ إِلَى أَنْ يَصِيرَ كُتْلَةً كَثِيفَةً مُتَمَاسِكَةً، ثُمَّ تُضَافُ إِلَيْهِ بَيْضَتَانِ أُخْرَيَانِ كَامِلَتَانِ. يَتَوَاصَلُ الْخَفَقُ حَتَّى يُصْبِحَ الْخَلِيطُ كَثِيفًا مِنْ جَدِيدٍ، ثُمَّ تُضَافُ إِلَيْهِ بَيْضَتَانِ كَامِلَتَانِ أُخْرَيَانِ، وَتَتَكَرَّرُ الْعَمَلِيَّةُ عَلَى هَذَا النُّحْوِ حَتَّى الْإِنْتِهَاءِ مِنْ خَفَقِ الْبَيْضِ كُلِّهِ، بَيْضَتَانِ فَبَيْضَتَانِ.

(4)

العطف في القرآن الكريم:

من أمثلة العطف في سورة الملوك:

- ﴿ الَّذِي خَلَقَ الْمَوْتَ وَالْحَيَاةَ لِيَبْلُوَكُمْ أَيُّكُمْ أَحْسَنُ عَمَلًا وَهُوَ الْعَزِيزُ الْعَفُورُ ﴿٢﴾ ﴾
- ﴿ ... فَأَرْجِعِ الْبَصَرَ هَلْ تَرَىٰ مِنْ فُطُورٍ ﴿٤﴾ ثُمَّ أَرْجِعِ الْبَصَرَ كَرَّتَيْنِ يَنْقَلِبْ إِلَيْكَ الْبَصَرُ حَايِسًا وَهُوَ حَسِيرٌ ﴿٦﴾ ﴾
- ﴿ قَالُوا بَلَىٰ قَدْ جَاءَنَا نَذِيرٌ فَكَذَّبْنَا وَقُلْنَا مَا نَزَّلَ اللَّهُ مِنْ سَمِيٍّ إِنَّ أَسْمَاءَ إِلَّا فِي ضَلَالٍ كَبِيرٍ ﴿٩﴾ ﴾
- ﴿ وَقَالُوا لَوْ كُنَّا نَسْمَعُ أَوْ نَعْقِلُ مَا كُنَّا فِي أَصْحَابِ السَّعِيرِ ﴿١٠﴾ ﴾
- ﴿ إِنَّ الَّذِينَ يَخْشَوْنَ رَبَّهُم بِالْغَيْبِ لَهُمْ مَغْفِرَةٌ وَأَجْرٌ كَبِيرٌ ﴿١٣﴾ ﴾

التدريب (1):

1. صغ دائرة حول حرف العطف فيما يأتي:

- ♦ لا تلبسوا السواد حزنًا عليّ بل تردوا بالبياض فرحًا معي.
- ♦ ماذا لو هاجمني أحد، أو سقط صاروخ فجأة؟
- ♦ أبي واقف، يتصبّب عرقًا ويلهث تعبًا.
- ♦ أعرف أن كثيرًا منا، اليوم، لا يريد أن يتذكر "تلك" الحرب، ولا أن يُخبر أولاده بما حدث لنا...
- ♦ انحنى ليأخذ شيئًا من حقيبتيه، ثم التفت إليّ.
- ♦ هل تستطيع الآن أن تُسدّد الحربة إلى حلقوم حوتٍ حيّ، ثم تفتنر خلفها؟
- ♦ وفي نهاية المطاف خفف الحوت الجريح سرعته، ورشقه (ستوب) بسهم يليه سهم أصاب لحمه، فتدفق تيار أحمر من الوحش، مثل غدِيرٍ يتحدّر أسفل الثلّ.

- ♦ انبثاقه تلي انبثاقه من الدخان الأبيض انطلقت من فتحة التنفس للحوت، فتمرغ الوحش في دمه، مطلقاً رذاذاً يغلي، غطى معظم القارب.
- ♦ تثنأب الفم اللامع تحت القارب مثل قبر مفتوح، فسحب (إهاب) مجداف التوجيه إلى الجانب، مما جعل القارب يتعطف جانباً.
- ♦ وهنا أبي الخيط أن يتفاد، فأطبّق الشيخ يده عليه في إحكام حتى لقد رأى قطرات الماء تتوالت منه تحت أشعة الشمس. ثم أخذ يكره، فركع الشيخ أسفاً، وتركه يعوص في المياه المظلمة.

التدريب (2):

- اكتب أداة عطف مناسبة في الفراغات الآتية (قد تحتيل بعض الجمل أكثر من حرف):

- ♦ رأيت حشوداً تصفق تهلل.
- ♦ حدث ذلك كله في ليلة واحدة، في ساعة واحدة، في لحظة واحدة.
- ♦ توقف القصف بعد ساعتين أكثر.
- ♦ لم يكن على باب البيت الذي يقطنه الغلام قفل ماء، فتحة الشيخ، دخل البيت بقدميه الحافيتين في تودة سكينه.
- ♦ دخلت الفراش أطفأت الشمعة، استيقظت على وقع أقدام ثقيلة، تظاهرت بالنوم.

التدريب (3):

• اقرأ مع زميلك ما جاء في طريقة عمل كعكة البرتقال باللوز، واستخرج كل حروف العطف الواردة في النص، ثم حددا المعطوف عليه والمعطوف، وهل هما اسمان، أم فعلان:

- ♦ تدهن القوالب بالزبدة وتترك جانبا.
- ♦ يخلط الطحين المنحول مع السكر في إناء العجن.
- ♦ تذاب الزبدة على نار هادئة مع المحافظة على لونها، من دون أن تحترق أو يميل لونها إلى البني.
- ♦ يخلط البيض مع الطحين والسكر باستخدام معلقة خشبية.
- ♦ تضاف الزبدة المذابة بالتدريج، ثم يرش الملح واللوز المبشور وروح البرتقال والفانيليا، ويخلط الجميع جيدا.
- ♦ تغطي العجينة وتترك لمدة ساعة واحدة في الثلاجة حتى تماسك.
- ♦ تصب العجينة في القوالب المعدنية المدهونة بالزبدة، بحيث تملأ نصفها، وتخبز في فرن سابق التسخين على درجة حرارة بين 180 إلى 200 ، لمدة 30 إلى 40 دقيقة.
- ♦ تبرّد على شبك قبل تناولها.

الدَّرْسُ السَّادِسُ

التَّرْكِيبُ النَّعْتِيُّ



نَوَائِجُ التَّعَلُّمِ

- ARB.6.2.02.045 يتعرَّفُ التَّرْكِيبُ النَّعْتِيُّ، وَيوظِّفُهُ فِي كِتَابَاتِهِ.

1. التركيب النعتي يتألف من نعتٍ ومنعوتٍ (صفةٍ وموصوفٍ) لا يفصل بينهما فاصِلٌ.
2. النعتُ كَلِمَةٌ تصفُ الاسمَ قَبْلَها؛ من حيث اللون، أو الشكل، أو الحجم، أو الأخلاق، وغيرها.
3. النعتُ والمنعوتُ لا يَكُونانِ جُمْلَةً. الجُمْلَةُ في العَرَبِيَّةِ تَتكوَّنُ من مُبتدأٍ وخَبَرٍ، أو فِعْلٍ وفاعِلٍ، لكنَّ التركيبَ النعتيَّ يأتي ضمنَ جُمْلٍ اسميَّةٍ أو فِعليَّةٍ.

جُمْلَةٌ اسميَّةٌ تتضمَّنُ تركيبًا نعتيًّا	البيْتُ الأبيضُ يَبْتِنَا	تركيبٌ نعتيٌّ، ليسَ جُمْلَةً	البيْتُ الأبيضُ
جُمْلَةٌ اسميَّةٌ تتضمَّنُ تركيبًا نعتيًّا	أخوكَ شابٌّ وسيِّمٌ	تركيبٌ نعتيٌّ، ليسَ جُمْلَةً	شابٌّ وسيِّمٌ
جُمْلَةٌ فِعليَّةٌ تتضمَّنُ تركيبًا نعتيًّا	كانَ أبوكَ شيخًا طيِّبًا	تركيبٌ نعتيٌّ، ليسَ جُمْلَةً	شيخٌ طيِّبٌ
جُمْلَةٌ فِعليَّةٌ تتضمَّنُ تركيبًا نعتيًّا	سِرنا في شارعٍ مزدحمٍ	تركيبٌ نعتيٌّ، ليسَ جُمْلَةً	شارعٌ مزدحمٌ

4. النعتُ قد يَكُونُ بمعانٍ حسيَّةٍ (متصلةً بالحواسِ الخمسِ)، أو معنويَّةٍ.

• سَطَحَ أَمْلَسُ	:	مررتُ يدي على سَطَحِ أَمْلَسٍ مِنَ الرِّجَاجِ.
• رائحةٌ زَكِيَّةٌ	:	ملاأتِ العُرْفَةَ رائحةً زَكِيَّةً.
• شَمْسٌ مُشْرِقةٌ	:	كانتِ شَمْسًا مُشْرِقةً في حَيَاتِنَا كُلِّنا.
• صَوْتُ عَذْبٍ	:	تناهى إلى أذني صَوْتُ عَذْبٍ يُرْتَلُ القُرْآنَ.
• طَعْمٌ مُرٌّ	:	كانَ لِلخَلْطَةِ طَعْمٌ مُرٌّ لا ذِئْبَ.
• كِتَابٌ مُفيدٌ	:	هذا كِتَابٌ مُفيدٌ

5. النَّعْتُ وَالْمَنْعُوتُ يَتَسَاوِيَانِ فِي التَّعْرِيفِ وَالتَّنْكِيرِ، وَالتَّذْكِيرِ وَالتَّانِيثِ.

- فِنَاءٌ وَاسِعٌ / الفِنَاءُ الوَاسِعُ
- طَالِبٌ مُجْتَهِدٌ / طَالِبَةٌ مُجْتَهِدَةٌ

6. اسْمُ الإِشَارَةِ وَالاسْمُ المَوْصُولُ: اسْمُ الإِشَارَةِ إِذَا وَقَعَ بَعْدَ الاسْمِ فَيَكُونُ نَعْتًا لَهُ. وَكَذَلِكَ

الاسْمُ المَوْصُولُ.

- الكِتَابُ هَذَا لَكَ.
- مَنِ الرَّجُلُ الَّذِي يَقِفُ بِالخَارِجِ؟

7. إِغْرَابُ النَّعْتِ وَالمَنْعُوتِ: المَنْعُوتُ يُعْرَبُ بِحَسَبِ مَوْجِعِهِ فِي الجُمْلَةِ، فَقَدْ يَأْتِي مُبْتَدَأً أَوْ خَبْرًا

أَوْ اسْمًا كَانَ أَوْ خَبْرَهَا، أَوْ اسْمًا إِنَّ أَوْ خَبْرَهَا، أَوْ فاعِلًا، أَوْ مَفْعُولًا، أَوْ أَيٍّ وَظَيْفَةً نَحْوِيَّةً أُخْرَى.

أَمَّا النَّعْتُ فَلَهُ إِغْرَابٌ وَاحِدٌ فَقَطْ: نَعْتُ؛ لِأَنَّ هَذِهِ وَظَيْفَتُهُ فِي الكَلَامِ.

- عُدْ إِلَى الأمَثَلِ الَّتِي فِي رَقْمِ (4) وَأَعْرِبِ النَّعْتَ وَالمَنْعُوتَ.

8. مِنْ أمثلة النَّعْتِ فِي القرآنِ الكَرِيمِ (سورةِ الوَاقِعَةِ):

- وَأَصْحَابُ الْيَمِينِ مَا أَصْحَابُ الْيَمِينِ (١٧) فِي سِدْرٍ مَخْضُودٍ (١٨) وَطَلْحٍ مَّنْضُودٍ (١٩) وَظَلِيٍّ مَّمْدُودٍ (٢٠) وَمَاءٍ مَّسْكُوبٍ (٢١) وَفُكْهَمٍ كَثِيرٍ (٢٢) لَّا مَقْطُوعَةٍ وَلَا مَمْنُوعَةٍ (٢٣) وَفُرْشٍ مَّرْفُوعَةٍ (٢٤)
- أَقْرَبُ بِسْمِ المَاءِ الَّذِي شَرِبُونَ (٢٥)
- فَسَبِّحْ بِاسْمِ رَبِّكَ العَظِيمِ (٢٦)
- إِنَّهُ لَقَوْلُكَ كَرِيمٌ (٢٧) فِي كِتَابٍ مَّكْنُونٍ (٢٨)

التدريب (1):

اقرأ النص الآتي، ولمعرفة الجواب عن السؤال الذي يتضمّنه أجب عن الأسئلة التي تليه:

- هل تعرف اسم الرجل العربي الذي يضرب به المثل في الجود والكرم؟
- إنه رجل من قبيلة طيء، عاش في الجاهلية ولم يدرك الإسلام. له بنت تدعى سفانة، ولقد يدعى عديا، أذركا الإسلام فأسلما. كان فارسا وشاعرا. اقترن الكرم والشجاء باسمه. وله حكايات وأشعار كثيرة في الكرم والجود. هل عرفت اسمه؟
- حددت الثغرت من غيره من الكلمات التي تحتها خط فيما يلي، واجمع الرموز الدالة على اختيارك بالترتيب لتعرف اسم أشهر العرب في الجود والكرم.

الأسئلة:

كان أبي قد شيد غرفة لأدواته في الساحة الخلفية، بها نافذة كبيرة خلفية تتكون من عشرين

(ح) (ا) (ت)

لوحا زجاجيا محاطة بطلاء أبيض مقشّر. تدرّبت بلا كلل مستخدمة النافذة مرآة لي، وقضيت

(س) (م) (ا) (ل) (ع)

كل ليالي بالخارج أفنّز أمام العُرْفَة حتى يحل الظلام التام.

(ط) (ل)

إدخرت كل بنس، وأفتعت أمي بأدخار مبلّغ شهري قدره 12 دولارا لدفع تكاليف دروس

(ا)

الجُمباز. عندما حان وقت الاختبارات الأداء في المدرسة الثانوية وقّع الاختيار عليّ أخيرا

للاضمام إلى الفريق. وبحلول عامي الأخير في المدرسة الثانوية كنت قد أصبحت قائدة

فريق مُشجّعات المدرسة، وحصلت على المركز الثاني كأفضل مُشجّعة بين 350

مُشجّعة.

(ف) (ق)

(البحث عن السيدة وورنكي)

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1

إِسْمُ الرَّجُلِ:

التَّدْرِيبُ (2): اكتبْ نَعْتًا مُنَاسِبًا لِلْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

- ♦ السَّقْفُ
- ♦ الْحَدِيقَةُ
- ♦ الثَّرَبُ
- ♦ الْكَلِمَاتُ
- ♦ الرَّحْلَةُ
- ♦ الْحَيَاةُ
- ♦ الْعَصِيرُ

التَّدْرِيبُ (3): اكتبْ أَمَامَ كُلِّ نَعْتٍ فِيمَا يَأْتِي مَنْعُوتًا يُنَاسِبُهُ:

- ♦ الأَزْجُوتَانِي
- ♦ حَالِكٌ
- ♦ عَسَلِيَّةٌ
- ♦ هَادِئَةٌ
- ♦ مُتَنَائِرٌ
- ♦ حَشَسِيٌّ
- ♦ اللُّوزِيَّتَان

التدريب (4):

اقرأ النص الآتي قراءة مُتَمَعِّنَةً، وظلّل ما تجده فيه من تراكيب نعتية

« داخل المنزل أيضًا أتقت مريم رأسها مُنكّسًا، سارت على سجادة كستنائية، يتكرّر عليها شكّل هندسيّ، ثمانيّ الأضلاع بالأزرق والأصفر، ولمحت بطرف عينها القواعد الرُحامية للتماثيل، والأنصاف السفلى من المزهريات، والمنسوجات المُزركشة مُتعدّد الألوان المعلقة على الجدران. كانت السلالم التي صعدتها هي وجليل عريضة ومغطاة بسجادة شبيهة مُسمّرة في قاعدة كلّ درّجة. وعند أعلى السلم قادها جليل إلى اليسار، عبّر زُدهة طويلة مفروشة بالسجاد، وقف بجوار أحد الأبواب، فتحه، وأدخلها»

التدريب (5):

اكتب فقرة قصيرة تصف فيها مكانًا تحبّه، وضمّن فقرتك تراكيب نعتية.

الدَّرْسُ السَّابِعُ

ضَمَائِرُ الرَّفْعِ الْمُتَّصِلَةُ



نَوَائِجُ التَّعَلُّمِ

• يتعرَّفُ ضَمَائِرُ الرَّفْعِ الْمُتَّصِلَةُ. ARB.6.2.02.050

(1)

- **ضَمِيرُ الرَّفْعِ الْمُتَّصِلُ:** اسْمٌ يَتَّصِلُ بِالْفِعْلِ لِيَدُلَّ عَلَى الْفَاعِلِ أَوْ مَا يَقُومُ مَقَامَهُ. وَيُسْتَحْدَمُ الضَّمِيرُ لِتَجَنُّبِ تَكَرُّرِ الْأَسْمِ.

- ♦ تَأَمَّلِ الْفَرْقَ الَّذِي يُحَدِّثُهُ الضَّمِيرُ فِي الْكِتَابَةِ:
- دَخَلَ الْأَوْلَادُ الصَّفَّ، وَفَتَحَ الْأَوْلَادُ حَقَائِبَهُمْ، وَأَخْرَجَ الْأَوْلَادُ كُتُبَهُمْ، ثُمَّ بَدَأَ الْأَوْلَادُ يَقْرَءُونَ الدَّرْسَ.
- دَخَلَ الْأَوْلَادُ الصَّفَّ، وَفَتَحُوا حَقَائِبَهُمْ، وَأَخْرَجُوا كُتُبَهُمْ، ثُمَّ بَدَأُوا يَقْرَءُونَ الدَّرْسَ.

(2)

- **وَضَائِرُ الرَّفْعِ الْمُتَّصِلَةُ هِيَ:**

- **تَاءُ الْفَاعِلِ:**

- ♦ رَكَضْتُ لِأَسْتَقْبِلَ أَبِي.
- ♦ أُمِّي: لِمَاذَا صَحِجْتِ؟
- ♦ هَلْ رَأَيْتِ حُسُوفَ الْقَمَرِ؟

- **أَلِفُ الْإِثْنَيْنِ:**

- ♦ جَلَسَا يَسْمَعَانِ بِإِنْصَاتٍ.
- ♦ أَقْبَلَا يَضْحَكَانِ.
- ♦ كَانَا يَتَعَارَفَانِ.

- **وَاوُ الْجَمَاعَةِ:**

- ♦ كَانُوا يَتَنَاقَشُونَ بِحِدَّةٍ.
- ♦ خَرَجُوا لِرِيزَارَةِ بَعْضِ الْأَصْدِقَاءِ.
- ♦ اجْتَمَعُوا فِي الْمَسَاءِ.

- **نُونُ النَّسْوَةِ:**

- ♦ صَدِيقَاتِي زُرْتَنِي بِالْأَمْسِ.
- ♦ الطَّالِبَاتُ اشْتَرَكْنَ فِي إِتْحَازِ الْمَشْرُوعِ.

• يَاءُ الْمُخَاطَبَةِ:

- ♦ فَاطِمَةُ، أَحْضِرِي لِي كَأْسَ مَاءٍ مِنْ فَضْلِكَ.
- ♦ آمِنَةُ، اتَّصِلِي بِي حِينَ تَصِلِينَ الْبَيْتَ.
- ♦ عَلِيكَ أَنْ تُفَكِّرِي حَيْدًا فِي الْمَوْضُوعِ.

• نَا الْفَاعِلِينَ:

- ♦ قَضَيْنَا وَقْنَا مُنْتَعًا فِي الْحَدِيقَةِ.
- ♦ عَرَفْنَا الْآنَ كَيْفَ نَكْتُبُ مَقَالًا.
- ♦ اسْتَطَعْنَا أَنْ نَتَجَاوَزَ الْمُشْكَلَةَ.

♦ مَلَوْحَظَاتٌ:

- نَا الْمُتَكَلِّمِينَ يُنْكَرُ أَنْ تَدُلَّ عَلَى الْفَاعِلِ فِي مِثْلِ (كُنْتَنَا - خَرَجْنَا)، فَتَكُونُ صَمِيرًا مُتَّصِلًا لِلرَّفْعِ. وَيُنْكَرُ أَنْ تَدُلَّ عَلَى الْمَفْعُولِ، فِي مِثْلِ (أَعْطَانَا - كَرَّمْنَا - إِزْحَمْنَا)، فَتَكُونُ صَمِيرًا مُتَّصِلًا لِلنَّصْبِ.
- تَاءُ الْفَاعِلِ مُتَحَرِّكَةٌ دَائِمًا (كُنْتُتْ - كُنَيْتْ - كُنَيْتِ)، أَمَّا التَّاءُ السَّاكِنَةُ فَهِيَ تَاءُ التَّالِيَةِ، وَهِيَ حَرْفٌ (كُنَيْتْ فَاطِمَةَ).

(3)

- مِنْ أَمْثَلَةِ صَمَائِرِ الرَّفْعِ الْمُتَّصِلَةِ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ:
- (عَيْنُ صَمَائِرِ الرَّفْعِ الْمُتَّصِلَةِ بَوْضِعِ حَظِّ تَحْتِهَا):

♦ لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي كَبَدٍ ﴿١﴾ (البقرة)

♦ ذَرْنِي وَمَنْ خَلَقْتُ وَحِيدًا ﴿١١﴾ وَجَعَلْتُ لَهُ مَالًا مَمْدُودًا ﴿١٢﴾ وَبَيْنَ شُهُودًا ﴿١٣﴾ وَمَهَّدْتُ لَهُ تَمْهِيدًا ﴿١٤﴾ (المدثر)

♦ يَنْعَرِيهِ أَقْبَىٰ لِرَبِّكَ وَأَسْجُدِي وَأَزْكِي مَعَ الرَّاكِعِينَ ﴿١٣﴾ (آل عمران)

♦ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا أَذْكُرُوا اللَّهَ ذِكْرًا كَبِيرًا ﴿١١﴾ (الأحزاب)

♦ وَأَقِمْنَ الصَّلَاةَ وَآتِينَ الزَّكَاةَ وَأَطِعْنَ اللَّهَ وَرَسُولَهُ (الأحزاب: 33)

♦ فَأَيُّهَا فِرْعَوْنَ فَقُولَا إِنَّا رَسُولُ رَبِّ الْعَالَمِينَ ﴿١١﴾ (الشعراء)

التدريب (1):

اكتب الضمير المناسب في الفراغات الآتية:

1. تَشَجَع عَزِيزَتِي، كُون شُجَاعَةً. الشَّيْءُ الْأَسْوَأُ سَيَبْتَهِي بَعْدَ لَحْظَاتٍ.
2. اِتَّقُوا بِرِجَالٍ ثَلَاثَةَ كَان يُمَعِنُونَ النَّظَرَ فِي الْعُرْفَةِ مِنْ جِلَالِ شُقُوقِ الْبَابِ.
3. ذَهَبَ الرَّجُلَانِ لِتَرْتِيبِ أُمُورِ الرَّحْلَةِ. وَعِنْدَمَا ذَهَبَ ، جَلَسَتِ الْإِئْتَةُ تُرَاقِبُ وَالِدَهَا.
4. كَانَ الْحَرَسُ يَتَأَلَّفُ مِنْ رَجُلَيْنِ، يَلْبَسُ قُبَعَتَيْنِ حُمْرَاوَيْنِ، وَهُمَا مُسَلَّحَانِ، يَمْتَنطِي جَوَادِينَ.
5. لَا تَنْظُرْ يَا عَزِيزَتِي لُوسِي.
6. قَالَتْ لُوسِي مُحَاظِبَةً السَّيِّدَةَ دِيْفَارِجَ: «أَتَوْسَلُ إِلَيْكَ كَزَوْجَةٍ وَأُمُّ، أَنْ تُشْفِقَ عَلَيَّ، وَأَنْ تَبْذُلَ جُهْدَكَ مِنْ أَجْلِ زَوْجِي الْبَرِيِّ».
7. قَالَتِ السَّيِّدَةُ دِيْفَارِجَ: «لَقَدْ تَحَمَّلْنَا ذَلِكَ لَوَقْتٍ طَوِيلٍ، فَهَلْ تَعْتَقِدُ أَنَّ مُشْكِلَةَ زَوْجَةٍ وَاحِدَةٍ وَأُمُّ سَتُعْنِي الْكَثِيرَ بِالنِّسْبَةِ إِلَيْنَا الْآنَ؟»
8. «يَا عَزِيزَتِي، هُنَالِكَ نَافِذَةٌ عَالِيَةٌ فِي السَّجْنِ، يُمَكِّنُ أَنْ يَصِلَ إِلَيْهَا تَشَارِلُزْ أَحْيَانًا. عِنْدَمَا يَصِلُ إِلَيْهَا رُبَّمَا يَتِمَكَّنُ مِنْ رُؤْيَتِكَ فِي الشَّارِعِ إِذَا وَقَفَ فِي مَكَانٍ مُحَدَّدٍ سَأَيَّبُهُ لَكَ. لَكِنَّكَ لَنْ تَكُونِ قَادِرَةً عَلَى رُؤْيَتِهِ، يَا طِفْلَتِي الْمَسْكِينَةَ. حَتَّى لَوْ اسْتَطَع سَيَكُونُ مِنَ الْخَطَرِ عَلَيْكَ أَنْ تَقُومَ بِأَيَّةِ إِشَارَةٍ تُعْرَفُ».
9. كَانَتْ يَدَاهُ تَرْتَعِشُ نَ، وَكَانَ زُمَلَاؤُهُ يَنْظُرُونَ إِلَيْهِ نَظْرَةً عَطْفٍ وَإِشْفَاقٍ، زَادَتْهُ ضَعْفًا وَارْتِبَاكًا.

التدريب (3):

يَبَيِّنُ مَا يَدُلُّ عَلَيْهِ الضَّمِيرُ الْمُتَّصِلُ فِي الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِيمَا يَأْتِي:

أَتَلَّحَتِ السَّمَاءُ كَثِيرًا اللَّيْلَةَ السَّابِقَةَ لِلْبُطُولَةِ، جَلَسْتُ وَحَسَّانَ تَحْتَ الْكُرْسِيِّ وَلَعِبْنَا، بَيْنَمَا جَذُوْعُ الشَّجَرَةِ تَضْرِبُ النَّافِذَةَ كُلَّمَا هَبَّتِ الرِّيحُ. بِالْأَمْسِ طَلَبْتُ مِنْ عَلِيِّ أَنْ يُجَهِّزَ الْكُرْسِيَّ لَنَا، يَتَكَوَّنُ الْكُرْسِيُّ بِشَكْلِ رَيْسِيٍّ مِنْ سَخَانٍ إِكْتِرُونِيٍّ تَحْتَ طَاوِلَةٍ قَلِيلَةِ الارتفاعِ عَنِ الْأَرْضِ مُغَطَّاةٍ بِغِطَاءٍ ثَقِيلٍ، حَوْلَ الطَّاوِلَةِ وَضَعْنَا سَجَادَاتٍ وَوَسَائِدَ كَثِيرَةً لِدَرَجَةٍ أَنْ عَشْرِينَ شَخْصًا يَسْتَطِيعُونَ الْجُلُوسَ عَلَيْهَا وَوَضَعَ أَرْجُلِهِمْ تَحْتَ الْكُرْسِيِّ. فِي الْبَابِ الْمُجَاوِرِ، فِي مَكْتَبِ بَابَا، بَابَا وَرَحِيمُ حَانَ كَانَا يُنَاقِشَانِ الْأَعْمَالَ مَعَ رَجُلَيْنِ آخَرَيْنِ، عَرَفْتُ أَحَدَهُمَا، كَانَ أَبُو أَبِيصِفٍ. (عداء الطائرة الورقية)

التدريب (4):

استخدم الضمائر الآتية في جمل من إنشائك

• واؤ الجماعة:

• ألف الاثنين:

• تاء الفاعل:

• نا الفاعلين:

الدَّرْسُ الثَّامِنُ

مُرَاجَعَةٌ وَمُدَارَسَةٌ:

نَوَائِجُ التَّعَلُّمِ

- ARB.6.2.02.045 يتعرّف التركيب النعتي، ويوظفه في كتاباته.
- ARB.6.2.02.046 يتعرّف المفعول المطلق، ويعرّبه إعراباً صحيحاً، ويوظفه في كتاباته.
- ARB.6.2.02.047 يتعرّف المفعول فيه، ويعرّبه إعراباً صحيحاً، ويوظفه في كتاباته.
- ARB.6.2.02.048 يتعرّف تركيب العطف، ويوظفه في كتاباته.
- ARB.6.2.02.049 يتعرّف تقسيم الجملة بحسب أغراضها إلى خبرية وطلبية.
- ARB.6.2.02.050 يتعرّف ضمائر الرفع المتصلة.
- ARB.6.2.02.051 يحدّد الغرض من الجمل سواء أكان مباشراً أو غير مباشر.

أولاً: درّست في الفصل الأول موضوعاً في الفرق بين التركيب والجملة. والتدريب على التفريق بينهما يُساعدك في كتابة جمل صحيحة وجميلة ومُعبرة عن أفكارك ومشاعرك، وسيجعلك ماهراً في الكتابة. * ستجد في المشتطيل أدناه مجموعة من التراكيب. ضغ كل تركيب منها في جملة واحدة فقط: اسمية أو فعلية، أو جملة كان، أو جملة إن، بحسب ما تراه مناسباً. (عمل ثنائي)

«لا تنس أن التنوع في الحمل يُظهر مهارتك وبراعتك»

سما رمادية	الوسائد المطرزة	أشجار الليمون	هذا اليوم
في نهاية الممر	أنا وأخي	الإهمال والكسل	فكرة رائعة

مثال: هذه فكرة رائعة | كانت فكرة رائعة | إنها فكرة رائعة | خطرت ببالي فكرة رائعة

النوع: جملة اسمية | جملة كان | جملة إن | جملة فعلية

نوع الجملة	الجملة	التركيب
		سما رمادية
		الوسائد المطرزة
		أشجار الليمون
		هذا اليوم
		في نهاية الممر
		أنا وأخي
		الإهمال والكسل

ثانياً: اقرأ الجمل الآتية، ثم حللها إلى أركانها الأساسية، واستخرج من كل منها ما هو مطلوب، كما في المثالين. (عمل مجموعات)

1. السَّعَادَةُ تَسِيرُ فِي حَظِّ مُسْتَقِيمٍ مِنَ الصَّدَقِ وَالْعَمَلِ الْجَادِّ وَالْإِنْجَازِ الْمُثْمِرِ.
- ♦ الجُمْلَةُ: (السَّعَادَةُ) تَسِيرُ فِي حَظِّ مُسْتَقِيمٍ مِنَ الصَّدَقِ وَالْعَمَلِ الْجَادِّ وَالْإِنْجَازِ الْمُثْمِرِ.
 - ♦ التَّحْلِيلُ: (مُبْتَدَأً) (خَبَرٌ: جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ)
 - ♦ المَطْلُوبُ: * تَرْكِيْبٌ نَعْتِيٌّ: حَظُّ مُسْتَقِيمٍ، الْعَمَلِ الْجَادِّ، الْإِنْجَازِ الْمُثْمِرِ.
 - ♦ تَرْكِيْبٌ عَطْفِيٌّ: الصَّدَقِ وَالْعَمَلِ.
2. إِنَّ الْإِحْسَانَ بِالْأَطْمِنَانِ وَالسَّلَامِ النَّفْسِيِّ يَغْمُرُ الْإِنْسَانَ الَّذِي يَعْمَلُ بِجِدِّ وَصِدْقٍ.
- ♦ الجُمْلَةُ: (إِنَّ) (الْإِحْسَانَ بِالْأَطْمِنَانِ وَالسَّلَامِ النَّفْسِيِّ) (يَغْمُرُ الْإِنْسَانَ الَّذِي يَعْمَلُ بِجِدِّ وَصِدْقٍ)
 - ♦ التَّحْلِيلُ: حَرْفٌ نَاسِخٌ اسْمٌ إِنَّ
 - ♦ المَطْلُوبُ: * تَرْكِيْبٌ نَعْتِيٌّ: السَّلَامُ النَّفْسِيُّ
 - ♦ تَرْكِيْبٌ عَطْفِيٌّ: بِالْأَطْمِنَانِ وَالسَّلَامِ، بِجِدِّ وَصِدْقٍ
3. فَرَحَ الْقَلْبِ يَجْعَلُ الْوَجْهَ جَمِيلاً وَمُشْرِقاً.
- ♦ الجُمْلَةُ:
 - ♦ التَّحْلِيلُ:
 - ♦ المَطْلُوبُ: * تَرْكِيْبٌ عَطْفِيٌّ:
4. كَانَ أَهْلُ الْقَرْيَةِ الْمُجَاوِرَةِ يَخْرُجُونَ لِلْبَسَاتِينِ قَبْلَ شُرُوقِ الشَّمْسِ.
- ♦ الجُمْلَةُ:
 - ♦ التَّحْلِيلُ:
 - ♦ المَطْلُوبُ: * تَرْكِيْبٌ نَعْتِيٌّ:

5. سَارَتْ قَافِلَتُنَا الصَّغِيرَةَ فِي سُكُونٍ مُطْبِقٍ.

♦ الْجُمْلَةُ:

♦ التَّحْلِيلُ:

♦ المَطْلُوبُ * تَرْكِيْبُ نَعْتِي:

6. كَانَتْ أَشْجَارُ الزَّيْتُونِ وَالرُّمَانِ تَرْتَعِشُ تَحْتَ رِيحِ الفَجْرِ البَارِدَةِ.

♦ الْجُمْلَةُ:

♦ التَّحْلِيلُ:

♦ المَطْلُوبُ * تَرْكِيْبُ نَعْتِي:

* تَرْكِيْبُ عَطْفٍ:

7. أَخْرَجَ الرَّجُلُ مِنْ حَقِيْبَتِهِ الجِلْدِيَّةِ المُهْتَرِنَةِ أَوْرَاقًا مُبْعَثَرَةً، وَمِلْفًا بِلاستيكيًا أَزْرَقَ.

♦ الْجُمْلَةُ:

♦ التَّحْلِيلُ:

♦ المَطْلُوبُ * تَرْكِيْبُ نَعْتِي:

* تَرْكِيْبُ عَطْفٍ:

ثالثاً: اِقْرَأِ النَّصَّ، وَسْتَلاحِظْ أَنَّ جُمْلَهُ مُظَلَّلَةٌ بِالْوَاوِ بِحَسَبِ نَوْعِهَا (اسْمِيَّةٌ، فِعْلِيَّةٌ، جُمْلَةٌ كَانَتْ، جُمْلَةٌ إِنَّ)

• اَعِدْ كِتَابَةَ الْجُمْلِ فِي الْجَدْوَلِ بِحَسَبِ نَوْعِهَا، وَحَلَّلْهَا إِلَى أَزْكَانِهَا (انظُرِ الْمِثَالَ وَنَاقِشْهُ مَعَ زَمَلَانِكَ وَمُعَلِّمِكَ) (عَمَلٌ ثِنَاثِي)

1. «كَانَتْ الطَّرِيقُ ضَيْقَةً مُتَعَرِّجَةً، انْتَثَرَتْ فِيهَا بَرَكَ صَغِيرَةٌ خَلَفَهَا الْمَطَرُ. سَارَ يُونُسُ عَلَى

حَدَرٍ، يَتَحَاشَى الْمَاءَ وَالطَّيْنَ، لَكِنَّ وَجْهَهُ يَتَنَسِّمُ، فَهُوَ رَاضِي النَّفْسِ مُرْتَاخُ الضَّمِيرِ.

وَسَارَتْ خَلْفَهُ عَلَى بُعْدِ حُطُوبٍ مِنْهُ زَوْجَتُهُ فَاطِمَةٌ، وَهِيَ مُتَبَرِّمَةٌ ضَالِقَةٌ بِالْحَيِّ وَمَا فِيهِ.»

الجُمْلَةُ	نَوْعُهَا	تَحْلِيلُهَا
كَانَتْ الطَّرِيقُ ضَيْقَةً مُتَعَرِّجَةً	جُمْلَةٌ كَانَتْ	كَانَتْ: فِعْلٌ نَاسِخٌ / الطَّرِيقُ: اِسْمٌ كَانَتْ / ضَيْقَةً: خَبَرٌ كَانَتْ / مُتَعَرِّجَةً: خَبَرٌ ثَانٍ
انْتَثَرَتْ فِيهَا بَرَكَ صَغِيرَةٌ	جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ	انْتَثَرَتْ: فِعْلٌ / بَرَكَ: فَاعِلٌ / صَغِيرَةٌ: نَعْتٌ
خَلَفَهَا الْمَطَرُ	جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ	خَلَفَ: فِعْلٌ / (هَا): مَفْعُولٌ بِهِ / الْمَطَرُ: فَاعِلٌ
سَارَ يُونُسُ عَلَى حَدَرٍ	جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ	سَارَ: فِعْلٌ / يُونُسُ: فَاعِلٌ
يَتَحَاشَى الْمَاءَ وَالطَّيْنَ	جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ	يَتَحَاشَى: فِعْلٌ / (هُوَ): ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ فَاعِلٌ / الْمَاءَ: مَفْعُولٌ بِهِ وَالطَّيْنَ: الْوَاوُ حَرْفٌ عَطْفٍ / الطَّيْنُ: مَغْطُوفٌ عَلَى الْمَاءِ
لَكِنَّ وَجْهَهُ يَتَنَسِّمُ	جُمْلَةٌ لَكِنَّ	لَكِنَّ: حَرْفٌ نَاسِخٌ / وَجْهَهُ: اِسْمٌ لَكِنَّ / يَتَنَسِّمُ: خَبَرٌ لَكِنَّ جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ
فَهُوَ رَاضِي النَّفْسِ مُرْتَاخُ الضَّمِيرِ	جُمْلَةٌ اِسْمِيَّةٌ	هُوَ: مُبْتَدَأٌ / رَاضِي النَّفْسِ: خَبَرٌ / مُرْتَاخُ الضَّمِيرِ: خَبَرٌ ثَانٍ
سَارَتْ خَلْفَهُ عَلَى بُعْدِ حُطُوبٍ مِنْهُ زَوْجَتُهُ فَاطِمَةٌ	جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ	سَارَتْ: فِعْلٌ / زَوْجَتُهُ: فَاعِلٌ
وَهِيَ مُتَبَرِّمَةٌ ضَالِقَةٌ بِالْحَيِّ وَمَا فِيهِ	جُمْلَةٌ اِسْمِيَّةٌ	هِيَ: مُبْتَدَأٌ / مُتَبَرِّمَةٌ: خَبَرٌ / ضَالِقَةٌ: خَبَرٌ ثَانٍ

2. «بَقِيْتُ عَلَى ضِفَّةِ النَّهْرِ يَوْمَيْنِ وَلَيْلَتَيْنِ أَفَاوِمُ كُلِّ رَغَبَةٍ بِالْأَلْتِحَاقِ بِالنَّالِ، وَأَرْفُضُ النَّظَرَ إِلَى الْمِيَاهِ الْهَادِرَةِ مِنْ حَوْلِي ... وَعِنْدَمَا بَرَّعَتْ شَمْسُ الْيَوْمِ الثَّالِثِ، وَدَبَّ النَّشَاطُ فِي أَوْصَالِي مِنْ جَدِيدٍ نَهَضْتُ. بَلَّلْتُ أَطْرَافِي، وَأَنَا أَنْظُرُ إِلَى الضَّفَّةِ الْمُقَابِلَةِ فِي رَهْبَةٍ وَسَوْقٍ. ثُمَّ تَشَجَعْتُ وَأَنْحَدَرْتُ وَخُضْتُ فِي الْمِيَاهِ، وَكُنْتُ أَنْوِي قَطْعَ الْمَنْطِقَةِ الْقَرِيبَةِ، لَكِنِّي سَوْقِي إِلَى بُلُوغِ الضَّفَّةِ الْأُخْرَى كَانَ أَشَدَّ وَأَقْوَى»
- [عمر بن سالم، «الأسد والشلال»، الدار التونسية للنشر]

الجُمْلَةُ	نوعُها	تحليلُها
بَقِيْتُ عَلَى ضِفَّةِ النَّهْرِ يَوْمَيْنِ وَلَيْلَتَيْنِ.		
أَفَاوِمُ كُلِّ رَغَبَةٍ بِالْأَلْتِحَاقِ بِالنَّالِ.		
أَرْفُضُ النَّظَرَ إِلَى الْمِيَاهِ الْهَادِرَةِ مِنْ حَوْلِي.		
بَرَّعَتْ شَمْسُ الْيَوْمِ الثَّالِثِ.		
دَبَّ النَّشَاطُ فِي أَوْصَالِي مِنْ جَدِيدٍ.		
نَهَضْتُ		
بَلَّلْتُ أَطْرَافِي		
أَنَا أَنْظُرُ إِلَى الضَّفَّةِ الْمُقَابِلَةِ		
تَشَجَعْتُ		
أَنْحَدَرْتُ		
خُضْتُ فِي الْمِيَاهِ		
كُنْتُ أَنْوِي قَطْعَ الْمَنْطِقَةِ الْقَرِيبَةِ		
لَكِنِّي سَوْقِي إِلَى بُلُوغِ الضَّفَّةِ كَانَ أَشَدَّ وَأَقْوَى		

رابعاً: اِقْرَأِ النُّصُوصَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ ظَلِّلِ الْجُمْلَ فِيهَا بِأَلْوَانٍ مُخْتَلِفَةٍ بِحَسَبِ نَوْعِهَا، عَلَيَّ أَنْ تُرَاعِيَ الْجُمْلَ الْكُبْرَى فَقَطْ، كَمَا فِي الْمِثَالِ الْمَوْضُوحِ أَدْنَاهُ: (عَمَلٌ جَمَاعِيٌّ)

«كَانَ كُلُّ شَيْءٍ مِنْ حَوْلِي أَصْفَرَ. الاضْفِرَارُ يَمْتَدُّ مِنْ فَوْقِي، وَمِنْ تَحْتِي، وَمِنْ حَوْلِي. وَيُعْمِينِي. كَانَ اللَّوْنُ الْأَصْفَرُ حَقِيقِيًّا تَمَامًا. لَمْ يَكُنْ شَيْئًا أَتَخَيَّلُهُ، وَإِنَّمَا جَاءَ مِنَ الْقُمَاشِ الدِّيَابِجِيِّ الَّذِي تَبَيَّنَتْ زَوْجَتِي عَلَى الْجُدْرَانِ عِنْدَمَا انْتَقَلْنَا إِلَى هُنَا قَبْلَ بَضْعِ سَنَوَاتٍ. كَانَ مَحَلِّي الصَّغِيرُ لِتِجَارَةِ الْبُذُورِ فِي شَارِعِ (مَارْفِيلِ) الرَّئِيسِيِّ يَزْدَهْرُ» [حين الغلس الشغل، مابا لوند، دار الفنى]

- جَاءَ مِنَ الْقُمَاشِ الدِّيَابِجِيِّ الَّذِي تَبَيَّنَتْ زَوْجَتِي عَلَى الْجُدْرَانِ
- هَذِهِ جُمْلَةٌ كُبْرَى تَتَضَمَّنُ فِي دَاخِلِهَا جُمْلَةً أُخْرَى (تَبَيَّنَتْ زَوْجَتِي عَلَى الْجُدْرَانِ)
- (كَانَ مَحَلِّي الصَّغِيرُ لِتِجَارَةِ الْبُذُورِ فِي شَارِعِ (مَارْفِيلِ) الرَّئِيسِيِّ يَزْدَهْرُ):
- هَذِهِ جُمْلَةٌ كُبْرَى تَتَضَمَّنُ فِي دَاخِلِهَا جُمْلَةً أُخْرَى (يَزْدَهْرُ)

1. «انْطَلَقَتِ السِّيَارَةُ تَطْوِي تِلْكَ الشُّهُوبَ طَيًّا، وَالغَزَائِلَانَ تَعْدُوَانِ. السِّيَارَةُ خَلْفَهُمَا **مَجْنُونَةٌ**، تَهْتَزُّ وَتَحْضُدُ بِعَجَلَاتِهَا الرَّمَالِ، وَ(كْرِيسْتِينِ) جَامِدَةٌ، انْحَبَسَتْ أَنْفَاسُهَا، وَتَبَيَّنَتْ أَطْرَافُهَا، وَهِيَ تُمَسِكُ بِقَضْبَانِ الْمَقْعَدِ.» [حين نصر، حيول النصر، دار الهمامة للنشر]

2. «كَانَتْ شَجَرَةُ الْكَرْزِ **ضَخْمَةً** جَدًّا، تَتَكَبَّرُ بِأَغْصَانِهَا **الْمُتَدَاغَةِ** عَلَى جُدْرَانِ الدَّارِ، كَانَتْ مَلَأَى بِالْبَرَاعِمِ الْمُزْهِرَةِ إِلَى حَدِّ يَضْعُبُ مَعَهُ تَمَيِّيزُ آيَةٍ وَرَقَةٍ خَضْرَاءَ فِيهَا. كَانَتْ الْبَسَاتِينُ تَحْتَضِنُ **الدَّارَ** مِنْ جَانِبَيْهَا، الْأَوَّلُ يُحِيطُهُ بُسْتَانٌ تَفَاحٌ، وَالثَّانِي يُحِيطُهُ **بُسْتَانٌ** كَرْزٌ، كَلَّلَتْهُ الْبَرَاعِمُ أَيْضًا. وَكَانَتْ **تُرْبَةٌ** الْبُسْتَانَيْنِ مَكْسُوءَةٌ بِخَشِيشِ الْهِنْدِيَاءِ الْبَرِّيَّةِ. أَمَّا الْحَدِيقَةُ التَّابِعَةُ لِلدَّارِ فَقَدْ افْتَرَشَتْهَا أَغْرَاسُ اللَّيْلِكِ، وَفِيهَا وَرَاءَ الْحَدِيقَةِ امْتَدَّ **حَقْلٌ** الْبَرِّسِيمِ الْأَخْضَرِ، وَانْحَدَرَ نَزُولًا نَحْوَ الْغُورِ، حَيْثُ جَرَى جَدُّوْلُ الْمَاءِ، وَأَنْتَصَبَتْ أَشْجَارُ الْبَتُولَا الْوَاقِفَةُ. وَعِنْدَ نَهَايَةِ الْحَقْلِ ظَهَرَتْ تَلَّةٌ **خَضْرَاءَ**، تَكْسُوهَا أَشْجَارُ الرَّاتِيحِ وَالْتَنُوبِ» [آن في المرتفعات الخضراء، ل. مر. مونتغري، دار الفنى]

3. «تَجَمَّعَ كَثِيرٌ مِنَ الحُطَامِ عَلَى اللُّوْحِ السُّفْلِيِّ **أثناء** فَضْلِ الشِّتَاءِ، لَكِنَّ كُلَّ شَيْءٍ خِلا ذَلِكَ بَدَأَ جَيِّدًا. كُنَّا مَحْظُوظِينَ، فَقَدْ ظَلَّتِ التَّحْلَاتُ **هادئةً**، وَطَارَ القَلِيلُ مِنْهَا إِلَى فَوْقِ. كَانَ مِنَ الجَيِّدِ رُؤْيَا (توم) هُنَاكَ. عَمِلَ بِمَهَارَةٍ **وسريعةً**. وَقَدْ عَادَ إِلَى حَيْثُ يَنْتَمِي»
 [من إحدى التحل، مايا لوتنه، دار النشر.]

4. **خامسًا:** أَعْرِبِ الكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي النُّصُوصِ السَّابِقَةِ.

الإعراب	الكلمة
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

جميع الحقوق محفوظة لوزارة التربية والتعليم © مسؤولة وزارة التربية والتعليم كالتصميم الخاصة لهذا إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو استخدامها في نطاق استعمارة التعليمات أو نقله بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

الدَّرْسُ التَّاسِعُ

مُرَاجَعَةٌ وَمُدَارَسَةٌ:

نَوَائِجُ التَّعَلُّمِ

- يتعرَّفُ التَّرَكِيبَ التَّعْيِيَّ، وَيوظِّفُهُ فِي كِتَابَاتِهِ. ARB.6.2.02.045
- يتعرَّفُ المَفْعُولَ المَطْلُوقَ، وَيَعْرِبُهُ إِعْرَابًا صَحِيحًا، وَيوظِّفُهُ فِي كِتَابَاتِهِ. ARB.6.2.02.046
- يتعرَّفُ المَفْعُولَ فِيهِ، وَيَعْرِبُهُ إِعْرَابًا صَحِيحًا، وَيوظِّفُهُ فِي كِتَابَاتِهِ. ARB.6.2.02.047
- يتعرَّفُ تَرْكِيبَ العَطْفِ، وَيوظِّفُهُ فِي كِتَابَاتِهِ. ARB.6.2.02.048
- يتعرَّفُ تَقْسِيمَ الجُمْلَةِ بِحَسَبِ أَغْرَاضِهَا إِلَى خَبَرِيَّةٍ وَطَلِبِيَّةٍ. ARB.6.2.02.049
- يتعرَّفُ ضَمَائِرَ الرَّفْعِ المَتَّصِلَةَ. ARB.6.2.02.050
- يَحَدِّدُ الغَرَضَ مِنَ الجُمْلِ سِوَاءَ أَكَانَ مَبَاشِرًا أَوْ غَيْرَ مَبَاشِرٍ. ARB.6.2.02.051

أولاً: اكتب ثلاث جمل مختلفة مستخدماً الكلمات والتراكيب الموضحة أدناه، وغيّر ما يلزم كما في المثال (عمل ثنائي) لك ولزميلك حرية اختيار نوع الجملة.

الكلمات والتراكيب	الجملة الأولى	الجملة الثانية	الجملة الثالثة
رَجُلٌ ، مِقْعَدٌ صَغِيرٌ	كَانَ الرَّجُلُ يَجْلِسُ عَلَى مِقْعَدٍ صَغِيرٍ فِي آخِرِ الْمَمَرِّ.	رَأَيْتُ الرَّجُلَ يُجْلِسُ الطِّفْلَ عَلَى مِقْعَدٍ صَغِيرٍ مِنَ الْخَيْزُرَانِ.	تَعَثَّرَ الرَّجُلُ وَهُوَ يَجْرِي بِمِقْعَدٍ صَغِيرٍ.
حِذَاءٌ ، قُبْعَةٌ مِنَ الْقَسِّ			
صَبَاحٌ ، عَلَى ضِفَّةِ النَّهْرِ			
قِطْعَةٌ بِسَكْوَيْتٍ ، شَايٌ			
أَخْضَرٌ ، نَاعِمٌ			

ثانيًا: اجْعَلِ الكَلِمَاتِ أَوْ التَّرَاكِيِبَ الآتِيَةَ أَسْمَاءَ لِكَانَ، فِي جُمْلَتَيْنِ مُخْتَلِفَتَيْنِ، وَحَاوِلْ أَنْ تَجْعَلَ المَعْنَى فِي الثَّانِيَةِ مِنْهُمَا مَحَازِيئًا، كَمَا فِي المِثَالِ (عَمَلٌ فَرْدِيٌّ)

جُذْرَانُ العُرْفَةِ:

- كَانَتْ جُذْرَانُ العُرْفَةِ مَطْلَبِيَّةً بِالأَخْضَرِ الرِّثْمُونِيِّ الدَّافِي.
- كَانَتْ جُذْرَانُ العُرْفَةِ شَاهِدَةً عَلَى لَحَظَاتِ الفَرَحِ وَالحُزْنِ الَّتِي عَاشَهَا.

أَخِي:

- كَانَ أَخِي الَّذِي يَضْعُرُنِي فِي السَّنِّ بَارِعًا جَدًّا فِي الرِّيَاضِيَّاتِ.
- كَانَ أَخِي الصَّغِيرُ يَطِيرُ مِنَ الفَرَحِ حِينَ أُشْتَرِيَ لَهُ قِطْعَ الحَلْوَى المُلَوَّنَةِ.

1. اللَّيْلُ:

.....

.....

2. وَجْهُ الطُّفْلِ:

.....

.....

3. الرَّائِحَةُ الطَّيِّبَةُ:

.....

.....

4. شَعْرُهَا الأَسْوَدُ المُنْسَدِلُ عَلَى كَتِفَيْهَا

.....

.....

5. أَيْ قَبْلَ أَنْ يُصِيْبَهُ الْمَرَضُ

ثالثاً: اُكْتُبْ مِنْ إِنْشَائِكَ جُمَلًا بِحَسَبِ الْمَوَاصِفَاتِ الْمَوْضُوحَةِ فِي كُلِّ سُؤَالٍ، (كَمَا فِي الْمِثَالِ) (عَمَلٌ ثُنَائِيٌّ)

م	المَطْلُوبُ	المِثَالُ / الإِنْشَاءُ
1	(جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ) فِعْلٌ مَاضٍ + فَاعِلٌ إِسْمٌ ظَاهِرٌ + مَفْعُولٌ إِسْمٌ ظَاهِرٌ	صَافَحَ الرَّجُلُ صَدِيقَهُ.
2	(جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ) فِعْلٌ مَاضٍ + فَاعِلٌ ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ + مَفْعُولٌ إِسْمٌ ظَاهِرٌ	صَافَحْتُ الْأُسْتَاذَ.
3	(جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ) فِعْلٌ مَاضٍ + مَفْعُولٌ ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ + فَاعِلٌ إِسْمٌ ظَاهِرٌ	صَافَحَنِي الْأُسْتَاذُ
4	(جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ) فِعْلٌ مَاضٍ + فَاعِلٌ ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ + مَفْعُولٌ ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ	صَافَحْتُهُ
5	(جُمْلَةٌ إِسْمِيَّةٌ) المُبْتَدَأُ فِيهَا إِسْمٌ عَلَمٌ + الخَبَرُ جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ	
6	(جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ) فِعْلٌ مُضَارِعٌ + فَاعِلٌ إِسْمٌ ظَاهِرٌ + مَفْعُولٌ فِيهِ ظَرْفُ زَمَانٍ	
7	(جُمْلَةٌ كَانُ) كَانَ + إِسْمٌ كَانُ (تَرْكِيْبٌ نَعْتِيٌّ) + خَبَرٌ كَانُ (جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ)	

8	(جُمْلَةٌ إِنَّ) إِنَّ + إِسْمٌ إِنَّ مُعْرِفًا بِأَلٍ + خَبَرٌ إِنَّ (مُفْرَدٌ)
9	(جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ) فِعْلٌ مَاضٍ + فَاعِلٌ إِسْمٌ ظَاهِرٌ + مَفْعُولٌ إِسْمٌ ظَاهِرٌ
10	(جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ) فِعْلٌ مَاضٍ + فَاعِلٌ ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ + مَفْعُولٌ ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ

رابعًا: اقرأ النصوص الآتية، ثم أجب عن الأسئلة الواردة بعد كل نص منها (عمل فردي)

1. "وَمَشِينَا النَّهَارَ كُلَّهُ، مِشِيَّةً وَاحِدَةً مُنْتَظِمَةً وَثَبَّةً، تَتَخَلَّلُهَا فتراتُ الرَّاحَةِ عَلَى أَبْوَابِ المَقَاهِي المَغْرِبِيَّةِ، وَفِي مُنْتَصَفِ النَّهَارِ، أَصَرَ المَطَرُ عَلَى الهُطُولِ فِي عِنَادِ مَا بَقِيَ مِنَ النَّهَارِ".

بغلة القاضي، (ألفونسو دوديه)، نبذة للشعر

استخرج من النص ما يأتي:

1. ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ فِي مَحَلِّ رَفْعِ فَاعِلٍ:
2. ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ فِي مَحَلِّ نَصْبِ مَفْعُولٍ بِهِ:
3. مَفْعُولٌ فِيهِ ظَرْفُ زَمَانٍ:
4. مَفْعُولٌ مُطْلَقٌ:
5. نَعْتٌ:
6. جُمْلَةٌ تَتَضَمَّنُ تَعْبِيرًا مَجَازِيًّا:

2. "الحرُّ شديدٌ جدًّا، والسَّماءُ مشحونةٌ جدًّا، سَحَبٌ ثِقَالٌ عَلَى ارْتِفَاعٍ خَفِيفٍ جِدًّا تَكَادُ تَجْرِي فَوْقَ رُؤُوسِنَا، وَالِدَّوَابُّ تَجَارُّ مِنَ الْعَطَشِ.. وَأَخِيرًا هَا نَحْنُ أَوْلَاءِ عَلَى أَطْرَافِ النَّهْرِ. وَإِذَا يَبْغَلْتِي تَذْهَبُ وَتَجِيءُ، وَتَشْتَمُ النَّهْرَ، وَتَتَرَدَّدُ، وَتَدُورُ دَوْرَتَيْنِ، ثُمَّ (فَلَيْكِ! فِلُوكِ!) تَخْوِضُ فِي الْمَاءِ بِكُلِّ عَظْمَةٍ حَتَّى يَغْمُرَهَا إِلَى مُنْتَصَفِ سَاقِيهَا"

بَغْلَةُ الْقَاضِي، (أَلْفُونَسُو دُودِيَه)، نَبْئَةٌ لِلنَّشْرِ

إِسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ مَا يَأْتِي

1. جُمْلَتَانِ إِسْمِيَّانِ، خَبِرْهُمَا مُفْرَدًا:

.....

.....

2. جُمْلَتَانِ إِسْمِيَّانِ، خَبِرْهُمَا جُمْلَةً فِعْلِيَّةً

.....

.....

3. جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ فَاعِلُهَا ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ، وَمَفْعُولُهَا إِسْمٌ ظَاهِرٌ:

.....

.....

4. مَفْعُولٌ مُطْلَقٌ:

.....

.....

© 2013 by the Board of Trustees of the British Library. All rights reserved. Printed in the United Kingdom. ISBN 978-1-107-01000-0



الصف السابع

جميع الحقوق محفوظة © مطبوعات وزارة التربية والتعليم - دمشق - سورية
جميع الحقوق محفوظة © مطبوعات وزارة التربية والتعليم - دمشق - سورية
جميع الحقوق محفوظة © مطبوعات وزارة التربية والتعليم - دمشق - سورية

الدَّرْسُ الأوَّلُ

عَلَامَاتُ إِعْرَابِ الْاسْمِ الْأَصْلِيَّةِ وَالْفَرَعِيَّةِ



نَوَائِجُ التَّعَلُّمِ

- ARB.6.2.02.058 يتعرَّفُ عَلَامَاتُ إِعْرَابِ الْاسْمِ الْأَصْلِيَّةِ وَالْفَرَعِيَّةِ فِي الْجُمْلِ الْاسْمِيَّةِ وَالْفِعْلِيَّةِ

(1)

• الاسم، من حيث علامة آخره، نوعان:

- أ. مغرب: وهو كل اسم تتغير علامة آخره بتغير موقعه في الجملة.
- السعادة هي أن تحب ما تعمل. (مثل) ما إعراب «السعادة» ؟
 - ولست أرى السعادة جمع مالٍ (الخطيئة) ما إعراب «السعادة» ؟
 - قوام السعادة في الفضيلة. (مثل) ما إعراب «السعادة» ؟
- ب. ومبني: وهو كل اسم لا تتغير علامة آخره بتغير موقعه في الجملة.
- هذه مسألة صحيحة. ما إعراب «هذه» ؟
 - هل قرأت هذه القصة؟ ما إعراب «هذه» ؟
 - الأمر بهذه البساطة! ما إعراب «هذه» ؟

(2)

• وعلامات إعراب الاسم نوعان:

1. علامات أصلية، وهي:

- أ. الضمة للرفع
- ب. الفتحة للنصب
- ج. والكسرة للحز

- وَمَنْ يَعْمَلْ مِنَ الصَّالِحَاتِ مِنْ ذَكَرٍ أَوْ أُنْثَىٰ وَهُوَ مُؤْمِنٌ فَأُولَٰئِكَ يَدْخُلُونَ الْجَنَّةَ وَلَا يُظْلَمُونَ نَقِيرًا ﴿١٦١﴾ (سورة النساء) ما إعراب «مؤمن» ؟
- ... وَلَا تَقُولُوا لِمَنْ أَلْفَقَ إِلَيْكُمْ أَسْلَمَ لَسْتَ مُؤْمِنًا ... ﴿٩٤﴾ (سورة النساء) ما إعراب «مؤمنًا» ؟
- لَا يَرْفَعُونَ فِي مُؤْمِنٍ إِلَّا وَلَا ذِمَّةً وَأُولَٰئِكَ هُمُ الْمُعْتَدُونَ ﴿١٠﴾ (سورة التوبة) ما إعراب «مؤمن» ؟

2. وعلامات فرعية، وهي كل ما خالف العلامات الأصلية، فتكون العلامة فرعية إذا:

أ. رفعت الكلمة بغير الضمة.

ب. أو نصبت بغير الفتحة.

ج. أو جرت بغير الكسرة.

♦ وَلَمَّا دَخَلُوا عَلَى يُوسُفَ ءَأْوَىٰ إِلَىٰ أَخَاهُ قَالَ إِنِّي أَنَا أَخُوكَ فَلَا تَبْتَهِسْ بِمَا كَانُوا يَعْمَلُونَ ﴿٣٦﴾ فَلَمَّا جَهَّزَهُم بِجَهَّازِهِمْ جَعَلَ السِّقَايَةَ فِي رِجْلِ أَخِيهِ ثُمَّ أَذَّنَ مُؤَذِّنٌ أَيَّتُهَا الْعِيبُ إِنَّا كُنَّا لَسَارِقُونَ ﴿٣٧﴾ (سورة يوسف)

♦ ما إعراب الكلمات التي باللون الأصفر في الآية الكريمة؟

(3)

♦ يعرّب الاسم بالعلامات الفرعية في خمسة مواضع:

♦ الأسماء الخمسة

♦ المثني

♦ جمع المذكر السالم

♦ جمع المؤنث السالم في حالة التصب

♦ الممنوع من الضرف في حالة الجر

(4)

• كَيْفَ تُعْرَفُ عَلَامَةُ إِعْرَابِ الْأَسْمِ؟

- ♦ عَلَامَةُ إِعْرَابِ الْأَسْمِ مُرْتَبِطَةٌ بِوَضَائِفِهِ فِي الْجُمْلَةِ؛ فَالْفَاعِلُ مَرْفُوعٌ، وَالْمَفْعُولُ بِهِ مَنْصُوبٌ، وَالْأَسْمُ الْمَسْبُوقُ بِحَرْفِ جَرٍّ مَجْرُورٌ.
- ♦ وَالْأَصْلُ أَنْ يُعْرَبَ إِلَّا فِي مَوَاضِعَ مَخْصُوصَةٍ ذُكِرَتْ فِي (3).
- ♦ وَأَهْمُ وَظَائِفِ الْأَسْمِ فِي حَالَاتِ الرَّفْعِ وَالنَّصْبِ وَالْجَرِّ، هِيَ:

المجرورات	المنصوبات	المرفوعات
♦ المجرور بحرف جرّ	♦ المفعول به	♦ الفاعل / نائب الفاعل
♦ المضاف إليه	♦ المفعول المطلق	♦ المبتدأ / الخبر
	♦ المفعول لأجله	♦ اسمُ كَانَ وأخواتها
	♦ المفعول فيه	♦ اسمُ كَادَ وأخواتها
	♦ خبرُ كَانَ وأخواتها	♦ خبرُ إِنَّ وأخواتها
	♦ اسمُ إِنَّ وأخواتها	♦ خبرُ اسمِ لا التَّافِيَةِ لِلجِنْسِ
	♦ اسمُ لا التَّافِيَةِ لِلجِنْسِ	♦ اسمُ لا التَّافِيَةِ لِلْمَفْرَدِ (لا)
	♦ الحال	♦ الحِجَازِيَّةُ الَّتِي بِمَعْنَى لَيْسَ
	♦ التَّمْيِيزُ	
	♦ الاستثناء	

التدريب (1):

القُسطنطينية كانت عاصمة الإمبراطورية الرومانية، وكانت تُسمى بيزنطة. ويقال إن النبي - صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - قد تنبأ بفتح القُسطنطينية على يد المسلمين، وأنه دعا للجيش الفاتح وقائده. بدأت محاولات فتحها في عهد الأمويين، ثم توالى في عهد العباسيين، وحوصرت القُسطنطينية أربع مرات في عهدي المهدي والرشد، وتكلفت تلك المحاولات بالنجاح في العهد العثماني على يد السلطان الشاب ذي الواحد والعشرين عامًا. وسُميت المدينة بعد الفتح (إسلامبول) أي مدينة الإسلام. هل تعرف اسم السلطان الفاتح؟

لمعرفة اسمه، أجب عن السؤال الآتي:
الكلمات التي تحتها خط بعضها مُعَرَّب، وبعضها مَبْنِيٌّ. حدِّدِ المُعَرَّبَ منها، واجمع رموزَ اختياراتك بالترتيب لمعرفة الجواب.

لماذا تَنفَرِّقُ حُبُوبَ الذَّرَّةِ هذه عند التسخين؟

(ك) (س)

تحتوي حُبُوبُ الذَّرَّةِ على كميات قليلة من الماء التي تظلُّ محبوسةً ولا تستطيع الخروج

(م) (ح) (هـ) (م)

بسبب القشرة القاسية. عندما تتعرض

(د)

حُبُوبُ الذَّرَّةِ للتسخين تَنحِيسُ قَطْرَاتُ الماءِ التي هي داخلها، وتبخُرُ جرَّاءَ التسخين فيضعطُ

(ا) (ح)

بخارُ الماءِ والنَّشَاءِ المطبوخ

(ل) (ف)

بشدة على القشرة ويصدرُ صوت أشبه بانفجارٍ، حيث تنفلقُ القشرة وتنفرقُ حُبُوبُ الذَّرَّةِ.

(ا) (ت) (ق) (ح)

الحل:

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1

التدريب (2):

حدّد نوع علامة إعراب ما تحته خطّ فيما يأتي:

1. استلقى في سريره، وصالب ذراعيه تحت رأسه.
علامة فرعية علامة أصلية
2. ولكن الأمور جرّث على غير ما اشتهى.
علامة فرعية علامة أصلية
3. حدّقت إليه، ثم رفعت حاجبتها لتقول شيئاً، ولكن الموت سدّ الطريق أمام الكلمة.
علامة فرعية علامة أصلية
4. نهض إلى النافذة ففتح الستائر القائمة، وأخذ يُحدّق إلى الطريق.
علامة فرعية علامة أصلية
5. لم يستطع أن يحول بين ساقيه وبين رغبة المسير، فانطلق إلى الأمام، شاقاً بأظفاره طريقه الصغير، كالذوذة، داخل تلك الرمال المترامية حوائيه.
علامة فرعية علامة أصلية
6. كان أبوك ما زال مريضاً ملقى في فراشه.
علامة فرعية علامة أصلية
7. عمي أبو عثمان ليس عمي بالضبط، ولكنه حلاق الرملة وطبيبها المتواضع.
علامة فرعية علامة أصلية
8. والجميع صامتون، يُحدّقون في الطريق.
علامة فرعية علامة أصلية
9. بدا لي ساعتذاك أن البرتقال شيء حبيب.. وأن هذه الحبات الكبيرة النظيفة هي شيء عزيز علينا.
علامة فرعية علامة أصلية
10. لقد كان أبو عثمان، كلّ عمره، رجلاً مسالماً محبوباً.
علامة فرعية علامة أصلية

الدَّرْسُ الثَّانِي

إِعْرَابُ الْمُثَنَّى وَجَمْعِ الْمَذَكَّرِ السَّالِمِ وَالْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ.



نَوَائِجُ التَّعَلُّمِ

• ARB.6.2.02.055 يتعرَّفُ إِعْرَابُ الْمُثَنَّى وَجَمْعِ الْمَذَكَّرِ السَّالِمِ وَالْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ.

(1)

• يُعْرَبُ كُلُّ مِنَ الْمُثَنَّى وَجَمْعِ الْمَذَكَّرِ السَّالِمِ وَالْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ بِعَلَامَاتٍ فَرَعِيَّةٍ، أَيْ بِغَيْرِ
الْعَلَامَاتِ الْأَصْلِيَّةِ.

(2)

• الْمُثَنَّى: اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى اثْنَيْنِ، وَيُصَاغُ بِزِيَادَةِ الْفِ وَنُونٍ أَوْ يَاءٍ وَنُونٍ عَلَى الْمُفْرَدِ (مُسْلِمٌ:
مُسْلِمَانٍ / مُسْلِمَيْنِ).

• وَعَلَامَةُ إِعْرَابِهِ: الْأَلْفُ فِي حَالَةِ الرَّفْعِ، وَالْيَاءُ فِي حَالَتِي النَّصْبِ وَالْجَرِّ

♦ ... فَمَنْ تَعَجَّلَ فِي يَوْمَيْنِ فَلَا إِثْمَ عَلَيْهِ ... ﴿١٠٣﴾ (سورة البقرة)

♦ ”وَعَنْ عَائِشَةَ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا - قَالَتْ: مَا سَبِعَ آلُ مُحَمَّدٍ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - مِنْ

خُبْرٍ شَعِيرٍ يَوْمَيْنِ مُتَابِعَيْنِ حَتَّى قُبِضَ». مَثَقَّقٌ عَلَيْهِ.

♦ الدَّهْرُ يَوْمَانٍ: يَوْمٌ لَكَ، وَيَوْمٌ عَلَيْكَ.

(3)

• جَمْعُ الْمَذَكَّرِ السَّالِمِ: اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى أَكْثَرِ مِنْ اثْنَيْنِ، وَيُصَاغُ بِزِيَادَةِ وَاوٍ وَنُونٍ أَوْ يَاءٍ وَنُونٍ عَلَى
الْمُفْرَدِ (مُسْلِمٌ: مُسْلِمُونَ / مُسْلِمِينَ).

• وَعَلَامَةُ إِعْرَابِهِ: الْوَاوُ فِي حَالَةِ الرَّفْعِ، وَالْيَاءُ فِي حَالَتِي النَّصْبِ وَالْجَرِّ.

♦ يَرِغِبُ الْمَعْلَمُونَ فِي أَنْ يَكُونَ لَدَى تَلَامِيذِهِمْ مَعْرِفَةٌ عَمِيقَةً.

♦ يَرُوقُ لِكُلِّ الْمَعْلَمِينَ مِنْ حِينٍ لِآخَرَ أَنْ يَسْتَهْلُوا دَرَسَهُمْ بِشَيْءٍ جَادِبٍ لِلانْتِبَاهِ.

♦ مَا أَهَمُّ مَا يُمَيِّزُ الْمَعْلَمِينَ الْجَيِّدِينَ؟

(4)

• الْأَسْمَاءُ الْخَمْسَةُ: وَهِيَ أَبٌ، فَوْ، ذُو، حَمٌ، أَخٌ. وَعَلَامَةُ إِعْرَابِهَا (بشَرطِ إِضَافَتِهَا إِلَى غَيْرِ يَاءٍ

الْمُتَكَلِّمِ): الْوَاوُ فِي حَالَةِ الرَّفْعِ، وَالْأَلْفُ فِي حَالَةِ النَّصْبِ، وَالْيَاءُ فِي حَالَةِ الْجَرِّ.

♦ وَكَمَا دَخَلُوا عَلَى يُوسُفَ ءَاوَىٰ إِلَيْهِ أَخَاهُ قَالَ إِنِّي أَنَا أَخُوكَ فَلَا تَبْتَئِسْ بِمَا كَانُوا يَعْمَلُونَ ﴿٦٦﴾ فَلَمَّا

جَهَنَّهُمْ بِجَهَازِهِمْ جَعَلَ السَّقَايَةَ فِي رِجْلَيْهِ ثُمَّ أَدْنَىٰ مُؤَدِّنُ أَيَّتُهَا الْعِزُّ إِنَّكُمْ لَسَرِقُونَ ﴿٧٠﴾

(سورة يوسف)

من أمثلة ضمائر النصب المتصلة في القرآن الكريم:

لَا يَسْتَوِي الْقَاعِدُونَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ غَيْرُ أُولِي الضَّرَرِ وَالْمُجَاهِدُونَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ بِأَمْوَالِهِمْ وَأَنْفُسِهِمْ فَضَّلَ اللَّهُ الْمُجَاهِدِينَ بِأَمْوَالِهِمْ وَأَنْفُسِهِمْ عَلَى الْقَاعِدِينَ دَرَجَةً وَكُلًّا وَعَدَّ اللَّهُ الْحَسَنَىٰ وَفَضَّلَ اللَّهُ الْمُجَاهِدِينَ عَلَى الْقَاعِدِينَ أَجْرًا عَظِيمًا ﴿٩٥﴾ (سورة النساء)

تدريب (1):

اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن السؤال الذي في آخره:

بنْتُ الخليفة أبي بكر الصديق - رضي الله عنهما - وهي الأخت الكبرى لعائشة أم المؤمنين - رضي الله عنها - من السابقات للإسلام. تزوجت في صدر الإسلام الزبير بن العوام - رضي الله عنه - لما هاجر النبي - صلى الله عليه وسلم - وأبو بكر - رضي الله عنه - واختفيا في الغار ثلاثة أيام كانت أسماء تزودهما بالطعام والشراب كل مساء. هل تعرف لقب أسماء - رضي الله عنها؟

لمعرفة الجواب، حدّد علامة إعراب الكلمات التي تحتها خطّ فيما يأتي، ثمّ اجمع رموز اختياراتك بالترتيب:

1. لا يُلْدَغُ المؤمنُ من جُحْرٍ واحدٍ مرّتين.

(ر) الألف (د) الواو (ذ) الياء

2. قال - صلى الله عليه وسلم - لِلأَشَج: (إِنَّ فِيكَ خَصَلَتَيْنِ يُحِبُّهُمَا اللَّهُ وَرَسُولُهُ: الْحِلْمُ وَالْأَنَاةُ).

(ي) الألف (و) الواو (ا) الياء

3. وفي العَيْنَيْنِ الصَّغِيرَتَيْنِ الْمُتَرَقِّبَتَيْنِ ذَابَ كُلُّ الإصرارِ الَّذِي حَمَلَهُ مَعَهُ.

(ب) الألف (ن) الواو (ت) الياء

4. هي واقفة هناك تَأْتَلِقُ عَيْنَاهَا بِدَمْعٍ صَامِتٍ.

(ا) الألف (ق) الواو (ص) الياء

5. كَانَ قَدْ وَضَعَ التَّعْلِينَ تَحْتَ إِنْطِيهِ وَشَبَّكَ أَصَابِعَهُ وَرَاءَ ظَهْرِهِ.

(ن) الألفُ (م) الواوُ (ل) الياءُ

6. كُنَّا نَلْهَثُ، فِيمَا كَانَ أَبُوكَ يُخْرِجُ مِنْ جَيْبِهِ، وَهُوَ يَرْكُضُ بِأَعْوَامِهِ الْحَمْسِينَ، لُفَافَاتِ التَّبَعِ يَزِمِيهَا لِلْجُنُودِ.

(د) الألفُ (ق) الواوُ (ن) الياءُ

7. لَقَدْ كَانَ أَبُو عَثْمَانَ، رَجُلًا مُسَالِمًا مَحْبُوبًا.

(ر) الألفُ (ط) الواوُ (ظ) الياءُ

8. وَكَانَتْ عَيْنَاهُ مُغْلَقَتَيْنِ وَشَفَتَاهُ مُتَنَصِّفَتَيْنِ.

(ا) الألفُ (ف) الواوُ (ع) الياءُ

9. وَلَكِنْ صِيَاخَ أَيْكَ كَانَ يَمْلِكُ عَلَيْنَا وَجُودَنَا.

(ح) الألفُ (ك) الواوُ (ق) الياءُ

10. كُنَّا نَرْكُضُ بِجَوَارِهِ صَائِحِينَ مَعَهُ.

(ض) الألفُ (غ) الواوُ (ي) الياءُ

11. وَكَانَ الْجُنُودُ الطَّيِّبُونَ يَنْظُرُونَ إِلَيْنَا مِنْ تَحْتِ حُودُودِهِمْ بِحَمُودٍ وَصَمْتٍ.

(ج) الألفُ (ن) الواوُ (ل) الياءُ

الحلُّ هو:

12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1

تدريب (2):

عَيْنٌ فِي النَّصِّ الْآتِي كُلِّ اسْمٍ مُثَنَّى، ثُمَّ بَيِّنْ عِلْمًا إِعْرَابِيَهُ:

مَدَّ ذِرَاعَيْهِ: صُلْبَتَيْنِ مُسْتَقِيمَتَيْنِ، وَشَدَّ كَفَيْهِ حَوْلَ مَسُورَةِ الْبُنْدُقِيَّةِ فَوْقَ كَفَيْهِ الْجُنْدِيِّ، ثُمَّ حَذَبَ حَذْبَتَيْنِ خَفِيفَتَيْنِ لِيَقْيَسَ قُوَّةَ الْجُنْدِيِّ، وَحِينَ لَمَسَ تَشْبَهُهُ بِسِلَاحِهِ شَدَّ بَعْنَفٍ، إِلَّا أَنَّ الْجُنْدِيَّ قَاوَمَ الشَّدَّ بِأَنَّ قُرْبَ الْبُنْدُقِيَّةِ إِلَى صَدْرِهِ، وَقَدْ تَصَلَّبَ جَسَدُهُ أَكْثَرَ فَأَكْثَرَ، وَاحْمَرَّ وَجْهُهُ، وَحِينَ شَدَّ أَبُو عَلِيٍّ بِكُلِّ قُوَّتِهِ انزَلَقَ حِذَاءَ الْجُنْدِيِّ عَلَى بِلَاطِ السَّاحَةِ وَوَقَعَ عَلَى ظَهْرِهِ، وَبِسُرْعَةٍ شَدِيدَةٍ دَوَّرَ أَبُو عَلِيٍّ الْبُنْدُقِيَّةَ دَوَّرَتَيْنِ، فَانْفَكَ حِزَامُهَا عَنِ السَّاقَتَيْنِ الْمُلَوَّحَتَيْنِ فِي الْهَوَاءِ، وَتَلَقَّفَ الْبُنْدُقِيَّةَ بِكَفَيْهِ الْكَبِيرَتَيْنِ الْخَشِيبَتَيْنِ، وَبَسَطَهَا أَمَامَ صَدْرِهِ مُحَدِّقًا إِلَيْهَا بِحَذَلٍ، ثُمَّ صَاحَ بِصَوْتٍ عَالٍ: وَسَعُوا الطَّرِيقَ يَا شَبَابُ!

تدريب (3):

عَيْنٌ جَمْعُ الْمَذْكَرِ السَّلَامِ فِيمَا يَأْتِي، وَبَيِّنْ عِلْمًا إِعْرَابِيَهُ:

﴿قَدْ أَفْلَحَ الْمُؤْمِنُونَ ﴿١﴾ الَّذِينَ هُمْ فِي صَلَاتِهِمْ خَائِعُونَ ﴿٢﴾﴾ (سورة المؤمنون)

♦ عَنِ النَّبِيِّ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - قَالَ: «الْمُسْلِمُ مَنْ سَلِمَ الْمُسْلِمُونَ مِنْ لِسَانِهِ وَيَدِهِ» (مُتَّفَقٌ عَلَيْهِ)

♦ وَالْجَمِيعُ صَامِتُونَ، يُحَدِّقُونَ فِي الطَّرِيقِ الْأَسْوَدِ، طَامِعِينَ أَنْ يَدُوَ الْقَدَرُ مِنْ وِرَاءِ الْمُتَعَطِّفِ يُوزَعُ عَلَيْنَا حُلُولًا لِمَشَاكِلِنَا.

♦ كَانَ خَلِيلٌ يُنَاجِي السَّمَاءَ، وَعَيُونَ الْفَلَاحِينَ مُحَدِّقَةً بِهِ.

♦ فَكَانَا يَرْتَجِفَانِ غَضَبًا، وَيَتَلَوَّيَانِ كَالْمَطْرُوحَيْنِ عَلَى وَسَائِدٍ مِنَ الْأَشْوَالِكِ.

♦ فَالْتَفَّتْ خَلِيلٌ نَحْوَ الْفَلَاحِينَ النَّاطِرِينَ إِلَيْهِ بِكُرْهِهِ وَأَشْمُزَازٍ وَقَالَ: «الْفُقَرَاءُ وَالْمَسَاكِينُ

الْمَظْلُومُونَ هُمْ أَهْلِي وَعَشِيرَتِي، وَهَذِهِ الْبِلَادُ الْوَسِيعَةُ هِيَ مَسْقِطُ رَأْسِي.

تدريب (4):

عين الأسماء الخمسة فيما يأتي، وبين علامة إعرابها:

♦ ... وَاللَّهُ ذُو الْفَضْلِ الْعَظِيمِ ﴿٧٦﴾ ... (سورة آل عمران)

♦ لِيُنْفِقْ ذُو سَعَةٍ مِّن سَعَتِهِ... ﴿٧﴾ (سورة الطلاق)

♦ ... وَفَوْقَ كُلِّ ذِي عِلْمٍ عَلِيمٌ ﴿٧٦﴾ (سورة يوسف)

♦ قَالَ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ-: لَا يَحِلُّ لِمُسْلِمٍ أَنْ يَهْجُرَ أَحَاهُ الْمُسْلِمَ فَوْقَ ثَلَاثٍ.

♦ وَكَانَتْ تَلْتَمِعُ فِي عَيْنِي أَبِيكَ كُلُّ أَشْجَارِ الْبَرْتَقَالِ الَّتِي تَرَكَهَا لِلْيَهُودِ.

♦ كَانَ أَبُوكَ قَدْ كَبُرَ عَن ذِي قَبْلُ، وَبَدَا كَأَنَّهُ لَمْ يَنْمُ مُنْذُ زَمَنِ طَوِيلٍ.

♦ يَدَاكَ أَوْكَتَا وَفَوْكَ نَفَخَ. (مَثَلٌ)

الدَّرْسُ الثَّالِثُ

ضَمَائِرُ النَّصْبِ الْمُتَّصِلَةُ



نَوَائِجُ التَّعَلُّمِ

• ARB.6.2.02.057 يتعرَّفُ ضَمَائِرُ النَّصْبِ الْمُتَّصِلَةُ

(1)

• **ضَمَائِرُ النَّصْبِ الْمُتَّصِلَةُ هِيَ: كَافُ الْخِطَابِ، وَهَاءُ الْغَائِبِ، وَيَاءُ الْمُتَكَلِّمِ، وَنَا الدَّالَّةُ عَلَى الْجَمَاعَةِ**

(الكاف ضمير المخاطب، وما بعدها علامة للتثنية أو الجمع)	- كَلِمَتِكَ، كَلِمَتِكَ، كَلِمَتِكُمَا، كَلِمَتِكُمْ، كَلِمَتِكُنَّ.
(الهاء ضمير الغائب، وما بعدها علامة للتثنية أو الجمع)	- سَمِعَهُ، سَمِعَهَا، سَمِعَهُمَا، سَمِعَهُمْ، سَمِعَهُنَّ.
ياء المتكلم	- عَلِمْتَنِي
نا الدالة على الجماعة	- قَابَلْنَا

(2)

• **تَتَّصِلُ ضَمَائِرُ النَّصْبِ بِالْأَفْعَالِ، فَتَكُونُ فِي مَحَلِّ نَصْبٍ مَفْعُولٍ بِهِ:**

- ♦ كَانَتْ تَتَّقُ بِأَنَّ اللَّهَ سُبِّحَانَهُ فِي الْأُمُورِ الَّتِي لَا تَسْتَطِيعُ عَمَلَهَا.
- ♦ لَقَدْ عَانِي كَثِيرًا مِنَ الْقَلْقِ فِي تِلْكَ الْأَيَّامِ الَّتِي أَمْضَاهَا بَعِيدًا عَنْ أُمِّي.
- ♦ أَبِي، سَأَرَفَقَكَ إِلَى الْمَسْجِدِ.
- ♦ أَحْبَبْتَنِي الْأَسْتَاذُ أَنَّنِي أَبْلَيْتُ بِلَاءً حَسَنًا فِي الْامْتِحَانِ.
- ♦ رَأَيْتَكَ تَخْرُجُ مِنَ الْبَابِ الْخَلْفِيِّ.

(3)

• **وَكَذَلِكَ تَتَّصِلُ ضَمَائِرُ النَّصْبِ بِأَنَّ وَأَخْوَاتِهَا (إِنَّ، أَنْ، كَأَنَّ، لَكِنَّ، لَيْتَ، لَعَلَّ)، فَتَكُونُ فِي مَحَلِّ نَصْبِ اسْمِ (إِنَّ)**

- ♦ إِنَّكَ مَا زِلْتِ شَابًا.
- ♦ يُخَيِّلُ لِي أَنَّكَ تَوَافَقْتَنِي الرَّأْيَ.
- ♦ فِي الْحَدِيقَةِ تَتَمَائِلُ الْأَشْجَارُ يَمْنَةً وَيَسْرَةً **كَأَنَّهَا** تَرْقُصُ لِقُدُومِ الصَّبَاحِ.
- ♦ ... **وَلَكِنِّي** مَا زِلْتُ أَشْكُو أَلَمًا فِي الرَّأْسِ.
- ♦ **لَعَلَّهُ** مِنَ الْمُصَابِينِ بَدَأَ الْحَيَاءِ الشَّدِيدِ.
- ♦ يَا لَيْتَهُ يَرَى ذَلِكَ فَحَسِبُ.

من أمثلة ضمائر النصب المتصلة في القرآن الكريم:

♦ ... قَالُوا لَنْ نُؤْتِرَكَ عَلَى مَا جَاءَنَا مِنَ الْبَيْنَتِ ... (طه 72)

♦ وَقَالَ إِنِّي ذَاهِبٌ إِلَى رَبِّي سَيِّدِينَ ﴿١١﴾ (الصافات)

♦ وَلَئِنْ أَصَابَكُمْ فُضْلٌ مِنَ اللَّهِ لَيَقُولُنَّ كَأَنْ لَمْ تَكُنْ بَيْنَكُمْ وَبَيْنَهُ مَوَدَّةٌ يَلْبَسْتَنِي كُنْتُ مَعَهُمْ فَأَفُوزَ فَوْزًا

عَظِيمًا ﴿١٣﴾ (النساء)

♦ مَا أَصَابَكَ مِنْ حَسَنَةٍ فَمِنَ اللَّهِ وَمَا أَصَابَكَ مِنْ سَيِّئَةٍ فَمِنَ نَفْسِكَ ... (النساء)

♦ ... وَأَرْسَلْنَاكَ لِلنَّاسِ رَسُولًا وَكَفَى بِاللَّهِ شَهِيدًا ﴿٢٨﴾ (النساء)

♦ وَأَخْفِضْ لَهُمَا جَنَاحَ الذَّلِيلِ مِنَ الرَّحْمَةِ وَقُلْ رَبِّ ارْحَمْهُمَا كَمَا رَبَّيْتَنِي صَغِيرًا ﴿١٤﴾ (النساء)

تدريب (1):

اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن السؤال الذي في آخره:

موسيقى ومطرب غذب الصوت من بلاد الزافدين في العصر العباسي، عاصر الخليفة العباسي هارون الرشيد. كانت له إسهامات كبيرة وعديدة في الموسيقى العربية والشرقية. لُقّب بـ _____ لغدوية صوته ولون بشرته الداكن، وهو اسم طائر أسود اللون غذب الصوت يُعرف بالشحور، مثل حلقة وصل مهمة في نقل مظاهر الحضارة الإسلامية والشرقية إلى الأندلس ومنها إلى أوروبا والعالم أجمع.

لمعرفة لقب عالم الموسيقى العربي، حدّد أيّ الكلمات التي تحتها خطأ فيما يأتي تشتمل على ضمير نصب متصل، ثم اكتب الرمز في المستطيل:

تقول والدتي، كما أخبرها (بيدرو): ليتك كنت هنا! كانت مراسم استقبال الألاجة في البيت

..... (ز) (ر)

مهيبة! وكانتا في ميناء نستقبل سفينة

..... (ي)

حَرِيثَةٌ عَادَتْ مِنْ حَرْبِهَا لِلتَّوَّ مُتَوَجِّهَةً بِالانتصارِ. اجتمعَ الحيرانُ الرَّجَالُ والنِّسَاءُ وأطفالُهُمْ حَوْلَ
الْبَيْتِ **يُشَاهِدُونَ** الثَّلَاجَةَ

..... (ن)

مَحْمُولَةً بَيْنَ أَيْدِي الْعَمَالِ. **يَسِيرُونَ** بِهَا مِنْ سَيَّارَةِ الشَّرِكَةِ إِلَى دَاخِلِ الْبَيْتِ. كَانَ شُعُورًا رَائِعًا!

..... (ك)

بَعْدَ أَسَابِيحٍ قَلِيلَةٍ مِنْ وُصُولِ الثَّلَاجَةِ، تَوَفَّرَ لِلعَائِلَةِ مَصْدَرٌ رِزْقٍ جَدِيدٍ، وَلِحُسْنِ الحِظِّ **أَنَّهُ** لَمْ يَكُنْ
بِصُورَةٍ نَقْدِيَّةٍ وَإِلَّا فَسُوفَ

..... (ا)

يَقْضِي عَلَيْهِ جَدِّي (مِيندوزا). الحيرانُ **اتَّفَقُوا** مَعَ خَالَتِي (أَيْدَا) عَلَى تَحْزِينِ أَطْعَمَتِهِمْ فِي ثَّلَاجَتِنَا

..... (ج)

مُقَابِلَ حِصَّةٍ صَغِيرَةٍ **يَتَقَاسَمُهَا** أَفْرَادُ العَائِلَةِ مِنَ الطَّعَامِ، وَهَكَذَا دَخَلَتْ أَنْوَاعٌ مُخْتَلِفَةٌ مِنْ

..... (ب)

الأطعمَةِ إِلَى الثَّلَاجَةِ بَعْدَ أَنْ كَانَتْ تُسْتَحْدَمُ فِي مُعْظَمِ الأَوْقَاتِ لِتَبْرِيدِ المَاءِ.

الحلُّ:

5	4	3	2	1

تدريب (2):

اُكْتُبْ ضَمِيرَ النَّصَبِ الْمُتَّصِلَ الْمُنَاسِبَ فِي الْفَرَاقَاتِ الْآتِيَةِ:

1. **أخبرت** بأمر هذه المقالة **ورجوت** كُلَّ الرَّجَاءِ أَنْ تخفي أمرها عن الآخرين، **ولكن** أخبرت به القاصي والداني.
2. فَلَوْ كُنْتُمْ أَحْسَنْتُمْ صَنِيعَكُمْ مَعَهُ لَكُنْتُمْ وَجَدْتُمْ فِيهِ أَخًا يَتَكَاتَفُ مَعَكُمْ، **ويعاون**
3. عَيْسَ فِي وَجْهِهِ، **وصافح** مُصَافِحَةً جَفَاءً وَغَضِبَ
4. تِلْكَ مُوسِيقَى جَمِيلَةٌ هَادِئَةٌ **كأن** صَوْتُ الْحُبِّ فِي آذَانِ الْعَاشِقِ الْيَانِسِ.
5. **ولعل** بَعْدَ هَذَا الْحَدِيثِ الطَّوِيلِ تَوَافَقُنِي بَلْ تَشْكُرُنِي.
6. **كأن** نَرَجَسَةً جَمِيلَةً فِي حَدِيقَةِ الشَّعْرِ.
7. **إن** لِيُذْهِسُنِي أَنْ تَكُونَ فَلَاحًا، وَتُنْحِي بِاللَّائِمَةِ عَلَى إِخْوَانِكَ الْفَلَاحِينَ!
8. لَا **تقاطع** رَجَاءً فِي أَثْنَاءِ حَدِيثِي.

تدريب (3):

إِسْتِخْدِمِ الضَّمَائِرَ الْآتِيَةَ فِي جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ:

كَافُ الْخِطَابِ (لِلْمُفْرَدِ الْمُؤَنَّثِ):

• كَافُ الْخِطَابِ (لِلْمُثَنَّى):

• هَاءُ الْغَائِبِ (لِلْمُفْرَدِ الْمَذْكَرِ):

• يَاءُ الْمُتَكَلِّمِ:

• نَا الدَّالَّةُ عَلَى الْجَمَاعَةِ:

تدريب (4):

اقْرَأ النَّصَّ الْآتِي، وَاسْتَخْرِجْ مِنْهُ مَا تَجَدُّهُ فِيهِ مِنْ ضَمَائِرٍ رَفَعٍ أَوْ نَصَبٍ مُتَّصِلَةٍ، ثُمَّ حَدِّدْ مَحَلَّ كُلِّ ضَمِيرٍ مِنَ الْإِعْرَابِ:

«عَرَفْتُ مَرِيَمَةَ فِي قَصْرِ (البيازين)، رَأَيْتُهَا تَعْبِرُ الْفَنَاءَ مِنَ الرَّوَاقِ الْعُلُوِيِّ، حَيْثُ كَمَنْتُ. كَانَتْ تَرْتَدِي الْأَبْيَضَ وَالْأَصْفَرَ، وَيَدُو أَنْ أَحَدًا نَبَّهَهَا إِلَى أَنِّي كُنْتُ أَتَحَسَّسُ عَلَيْهَا؛ لِأَنَّهَا رَفَعَتْ عَيْنَيْهَا، وَنَظَرَتْ إِلَيَّ، ثُمَّ خَفَضَتْهُمَا بِطَرِيقَةٍ ظَرِيفَةٍ جِدًّا، حَزَزْتُ أَنَّهَا كَانَتْ تَبْتَسِمُ تَحْتَ وَشَاحِهَا، وَاكْتَشَفْتُ، دُونَ أَنْ أُعْرِفَ لِمَاذَا، أَنِّي كُنْتُ أَبْتَسِمُ أَيْضًا. كَانَتْ طَوِيلَةً، وَلَيْسَتْ نَاجِلَةً كَثِيرًا، تَنْحَرِّكُ بِجَلَالَةٍ بَطِينَةٍ، وَتَتَمَتَّعُ - بَلْ مَا تَزَالُ تَتَمَتَّعُ - بِمَظْهَرِ الْمَلَكَةِ أَكْثَرَ مِمَّا أُنْتَمَتُّعُ أَنَا بِمَظْهَرِ الْمَلِكِ»

(المخطوط القرمزي، يوميات أبي عبدالله الصغير آخِر ملوك الأندلس، أنطونيو غالا)

الدَّرْسُ الرَّابِعُ

المبنيُّ للمجهولِ

نَوَاتِجُ التَّعَلُّمِ

- يتعرَّفُ الفعلُ المبنيُّ للمعلومِ والمبنيُّ للمجهولِ، ونائبُ الفاعلِ، ويعرُبُهُما ويوظِّفُهُما
توظيفًا صحيحًا. ARB.6.2.02.053

(1)

- الفِعْلُ فِي الْأَصْلِ مَبْنِيٌّ لِلْمَعْلُومِ؛ وَذَلِكَ يَعْنِي أَنَّ يَأْتِي الْفِعْلُ عَلَى صِيغَتِهِ الْأَصْلِيَّةِ؛ مِثْلُ: سَجَّلَ، فَتَحَ، عَلِمَ (فِي الْمَاضِي)، وَيَكُونُ فَاعِلُهُ مَعْلُومًا:

- سَجَّلَ كَاتِبُ الْعَقْدِ.

- فَتَحَ الْحَارِثُ الْبَابَ.

- عَلِمْتُ الْخَيْرَ مِنْذُ قَلِيلٍ.

(2)

- وَقَدْ تَتَغَيَّرُ صِيغَةُ الْفِعْلِ، وَيُحَذَفُ فَاعِلُهُ، فَيَقُومُ الْمَفْعُولُ بِهِ مَقَامَهُ، وَيُسَمَّى (نَائِبَ الْفَاعِلِ):

♦ سَجَّلَ الْعَقْدُ.

♦ فَتَحَ الْبَابَ.

♦ عَلِمَ الْخَيْرَ.

- لَاحِظْ عِلْمًا بِإِعْرَابِ الْمَفْعُولِ بِهِ فِي الْمَجْمُوعَةِ الْأُولَى، وَعِلْمًا بِإِعْرَابِ نَائِبِ الْفَاعِلِ فِي الْجُمْلِ:

المفعولُ بهِ في (1)	نائبُ الفاعلِ في (2)

(3)

• يُصاغُ الفِعْلُ المَبْنِيُّ للمَجْهُولِ من الفِعْلِ المَاضِي بِضَمِّ أَوَّلِهِ، وَكَثْرٍ ما قَبْلَ آخِرِهِ.

الماضي المبني للمجهول	الماضي المبني للمعلوم
كُتِبَ	كَتَبَ
	يَكْتُبُ
	اكتَبَ
	بَلَغَ
	دَرَسَ

• وَيُصاغُ من المُضارعِ بِضَمِّ أَوَّلِهِ، وَفَتْحِ ما قَبْلَ آخِرِهِ.
اكتُبِ المُضارعُ من الأفعالِ السَّابِقَةِ بصيغَتِي المَبْنِيِّ للمَعْلُومِ والمَبْنِيِّ للمَجْهُولِ.

المضارعُ المبني للمجهول	المضارعُ المبني للمعلوم
يُكْتُبُ	يَكْتُبُ

• لماذا يُبنى الفعل للمجهول؟

- ♦ لمُراعاة موسيقا الكلام (السجع).
- ♦ لعدم معرفة الفاعل.
- ♦ لإبراز أهمية الحدث.

• انظر الأمثلة التالية، وحاول أن تحدد سبب بناء الفعل للمجهول فيها:

- قال تعالى: (غُلِبَتِ الرُّومُ ﴿٢﴾ فِي أَدْنَى الْأَرْضِ وَهُمْ مِنْ بَعْدِ غَلَبِهِمْ سَيَغْلِبُونَ ﴿٣﴾). (الزمر: ٢٣)

- «حتى أصبحتم غرضاً تزومون ولا تزومون، ويُعاز عليكم ولا تُعبرون، ويُعصى الله - عز وجل - فيكم وتزومون». (من خطبة للإمام علي بن أبي طالب يوم فتح مكة)

- يُقال: أسقط في يده، أي تحيز.

- كسرت النافذة.

• ظهرت صور في الاستعمال المعاصر في اللغة العربية تُقابل البناء للمجهول في العربية الفصيحة، أشهرها:

أ. استخدام الفعل (تم) + المصدر. وهي شائعة في لغة الصحافة.

- ♦ سلطان يُهدي مصرَ 354 قطعة أثرية تم ضبطها في مطار الشارقة. (الخليج، 5 نوفمبر 2017)
 - ♦ فرنسا: سيكون هناك ردٌّ «إذا تم تجاوز الخط الأحمر». (الخليج، 11 أبريل 2018)
 - ♦ العودة للمخترعات التي تم تجاهلها. (الخليج، 28 مايو 2017)
 - ♦ ضبط 503 جوازات سفر، 332 منها مزورة، و169 تم انتحالها. (الخليج، 4 أغسطس 2016)
- أعد صياغة ما تحته خط في الجملة السابقة بصيغة المبني للمجهول.

ب. استخدام صيغة (انْفَعَلَ)، وكثيراً ما تُستخدم في العامية بديلاً عن صيغة المبني للمجهول:

♦ انكسرَ الكأسُ.

♦ (انْقهرتُ)!

♦ للأسف الشديد، كلُّ الحقائق (انْشَرَتْ)

تدريب (1):

رحالة عربيّ وُلِدَ في مدينة طنجة في المغرب العربي سنة 703هـ. بدأ رحلاته وهو في الحادية والعشرين من عمره. انطلق من طنجة قاصداً حج بيت الله الحرام، ومن مكة انطلق إلى رحلاته عائداً إليها حاجاً عدّة مرات. ظلّ يجوب الأرض قرابة ثلاثين سنة، قطع خلالها 75000 ميل على ظهور الإبل. له كتاب «تحفة الأنظار في غرائب الأمصار وعجائب الأسفار». ما اسم هذا الرحالة؟

الحوابُ:

لمعرفة اسم الرحالة اختر الأفعال المبنية للمجهول من الأفعال التي تحتها خطّ في العبارات الآتية، ثم اجمع الحروف الدالة عليها بالترتيب لتكوّن الاسم:

أ. وُجِدَتْ أوائل الرسوم على جدران الكهوف في جنوب فرنسا، وفي شمال

(أ)

إسبانيا، وهي تعود إلى 30000 و10000 قبل الميلاد.

(ج)

ب. أوّل المضيفات الجويّات كُنن سبع ممرضات شابّات عُيّن عام 1930 في

(ب)

(ت)

الولايات المتحدة الأمريكية.

ج. في عام 1947 وُضِعَتْ رسالة في زُجاجة، وألقِيَتْ في المحيط الهادي،

(ب)

(ن)

وَوُجِدَتْ بَعْدَ أَرْبَعِينَ عَامًا عَلَى بُعْدِ 40250 كِيلُو مِتْرًا مِنْ بَحْرِ الشَّمَالِ.

(ط)

د. هَلْ سَتَبْقَى مُنْعَزِلًا هُنَا فِي بَيْتِكَ لَا تَرَوُزُ وَلَا تُرَازُ؟

(ع)

ه. وَحِينَ تَكَلَّمُ دُهَشُوا إِعْجَابًا بِهِ وَبِكَلَامِهِ الَّذِي تَشِيعُ مِنْهُ الْحَيَاةُ.

(د) (ط)

و. خَيْلٌ إِلَيَّ أَنْ نَظَرْتُهُمَا النَّاطِقَةَ تَخْرُسُ فِي بَعْضِ الْأَحْيَانِ، وَتَشْرُدُ فِي الْفَضَاءِ.

(ف)

(ة)

الحل:

8	7	6	5	4	4	2	1

تدريب (2):

مِنَ الْأَفْعَالِ الْمُسْتَحْدَمَةِ فِي الْعَامِيَّاتِ عَلَى صِيغَةِ أَنْفَعَلَ: (انْحَنَ، وَانْجَلَطَ، وَانْدَعَمَ، وَانْعَادَ).
اسْتَبْدِلْ بِهَا صِيغَةَ الْمَبْنِيِّ لِلْمَجْهُولِ الدَّالَّةِ عَلَيْهَا فِي الْفَصِيحَةِ، ثُمَّ ضَعُفْهَا فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ:

• انْحَنَ: حُنَّ

• انْجَلَطَ:

• اندَعَمَ:

• انعَادَ:

الدَّرْسُ الخَامِسُ

المَفْعُولُ لَهُ

نَوَاتِجُ التَّعَلُّمِ

- ARB.6.2.02.054 يتعرَّفُ المَفْعُولُ لَهُ، ويعرِّبُهُ إعرابًا صحيحًا، ويوظِّفُهُ في كتاباته.

(1)

- المفعول له اسم (مصدر) يأتي لبيان سبب وقوع الفعل، ويُمكنُ السؤالُ عنه بِـ : لماذا؟
ويُسمى المفعول لأجله.

- أَجْتَهَدُ رَغْبَةً فِي التَّفَوُّقِ. (لماذا نجتهد؟)
- أَطِيعُ وَالِدِي ابْتِغَاءَ مَرْضَاةِ اللَّهِ. (لماذا تطيع والدك؟)

ما المَصْدَرُ؟

- ♦ المَصْدَرُ: نَوْعٌ مِنَ الْأَسْمَاءِ يُشْتَقُّ مِنْهُ الْفِعْلُ، وَيَدُلُّ عَلَى الْحَدِيثِ، مِثْلُ: كِتَابَةٌ، خُرُوجٌ.
ضَعِ الْمَصْدَرَ الْمُنَاسِبَ مُقَابِلَ كُلِّ فِعْلٍ فِيمَا يَأْتِي (يُمْكِنُكَ الْاسْتِعَانَةُ بِالْمَعْجَمِ):

• جَلَسَ: جلوس

• عَلِمَ:

• فَرِحَ:

• تَقَرَّبَ:

• اسْتَمَعَ:

• أَعَادَ:

(2)

يُمْكِنُ التَّعْبِيرُ عَنْ سَبَبِ حَدُوثِ الْفِعْلِ بِطَرَائِقٍ أُخْرَى غَيْرِ الْمَفْعُولِ لَهُ. انظُرِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ:

سَجَلْتُ فِي الدَّوْرَةِ لَكِنِّي اسْتَفِيدَ.	سَجَلْتُ فِي الدَّوْرَةِ رَغْبَةً فِي الْاسْتِفَادَةِ
سَجَلْتُ فِي الدَّوْرَةِ لِأَنِّي أُرِيدُ أَنْ اسْتَفِيدَ.	
سَجَلْتُ فِي الدَّوْرَةِ مِنْ أَجْلِ الْاسْتِفَادَةِ.	

تدريب (1):

عالمٌ مُسْلِمٌ وُلِدَ فِي قَطْرِيلَ، قُرْبَ بَغْدَادَ، فِي أَوَاخِرِ الْقَرْنِ الثَّانِيِ الْهَجْرِيِّ. وَوَفَدَ عَلَى مَدِينَةِ بَغْدَادَ بَعْدَ حَيَاةٍ أَمْضَاهَا فِي الْهِنْدِ، حَيْثُ بَرَزَ وَالتَّحَقَّقَ بِالْعُلَمَاءِ الْعَامِلِينَ فِي بَيْتِ الْحِكْمَةِ فِي عَهْدِ الْخَلِيفَةِ الْمَأْمُونِ. كَانَ أَوَّلُ إِتِنَاجِهِ كِتَابًا قَدَّمَهُ لِلْخَلِيفَةِ الْمَأْمُونِ، وَسَمَّاهُ كِتَابَ الْجَبْرِ وَالْمَقَابِلِ. وَقَدْ اسْتَعْمَلَ الْأَرْقَامَ الْهِنْدِيَّةَ، وَأَدْخَلَ اسْتِعْمَالَ «الصَّفْرِ» فِي الْعَدِّ وَالْحِسَابِ. وَعَنْهُ انْتَقَلَ اسْتِعْمَالُ «الصَّفْرِ» إِلَى أَوْرُوبَا. وَهُوَ وَاضِعُ عِلْمِ الْجَبْرِ. مَا اسْمُ هَذَا الْعَالِمِ؟

العالمُ المُسْلِمُ هُوَ:

لِمَعْرِفَةِ اسْمِ هَذَا الْعَالِمِ، اخْتَرِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي وَقَعَتْ مَوْقِعَ الْمَفْعُولِ لَهُ فِيمَا تَحْتَهُ خَطٌّ، وَسَجِّلِ الْحُرُوفَ الْمَكْتُوبَةَ تَحْتِهَا فِي الْجَدْوَلِ أَذْنَاهُ بِالترْتِيبِ، لِتَكُونَ مِنْ مَجْمُوعِ الْحُرُوفِ الَّتِي اخْتَرْتَهَا اسْمَ الْعَالِمِ.

وَقَدْ زَارُوا دِيَارَ الرُّومِ **بِحُثَا** عَنْ مَحْطُوطَاتٍ يُونَانِيَّةٍ.

(أ)

تَبْدُو السَّمَاءُ **خَلِيطًا** مِنَ اللَّوْنَيْنِ الْوَرْدِيِّ وَالْبَنْفَسَجِيِّ عِنْدَ شُرُوقِ الشَّمْسِ وَغُرُوبِهَا **نَظْرًا**

(ب)

(ج)

لِانْتِشَارِ الصُّوعَيْنِ الْبَنْفَسَجِيِّ وَالْقَرْمَزِيِّ.

اجْتِنَاحَهُ فَرَّحَ عَظِيمًا، وَلَكِنَّهُ لَمْ يَشَأْ **تَحَوُّطًا**، أَنْ يَكْشِفَ عَنْ أَنَّهُ اسْتَعَادَ وَعَيْهَ، فَفَتَحَ **قَلِيلًا**

(د)

(هـ)

عَيْنًا وَاحِدَةً وَبِاخْتِرَاسٍ شَدِيدٍ. موسى، صديقان وقصص أخرى

قَالَ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ -: «مَنْ صَامَ **رَمَضَانَ**، وَقَامَهُ **إِيمَانًا** وَاجْتِسَابًا غُفِرَ لَهُ مَا تَقَدَّمَ مِنْ

(و)

(ز)

ذَنْبِهِ». صحیح البخاری

فَاطِمَانَ بِالْهُ، وَخَرَجَ **مُسْرِعًا**؛ **خَشِيَّةً** أَنْ يَأْتِيَ الْمَنْصُورُ فَيَرَاهُ هُنَاكَ جرجي زيدان

(ح)

(ط)

لا تَلْبَسُوا السَّوَادَ حُزْنًا عَلَيَّ بَلْ تَرُدُّوهُ بِالْبَيَاضِ فَرَحًا مَعِيَ. جبران، دمعَةٌ وابتسامَةٌ

(ز)

(ر)

ولَمَّا انْتَهَى اللَّحْنُ قُلْتُ فِي نَفْسِي: «إِنَّ هَذِهِ الْأُلُوفَ الْحَاشِدَةَ لَتَنْطَلِقُ أَكْفُهُمْ بِالتَّصْفِيقِ

(ك)

إِعْجَابًا بِهَذَا اللَّحْنِ السَّاجِرِ». محمد حسين هيكل، ولدي

(م)

بَيَّةُ الصَّوْمِ هِيَ عَزْمٌ الْقَلْبِ عَلَى الصَّوْمِ امْتِنَالًا لِأَمْرِ اللَّهِ وَتَقَرُّبًا إِلَيْهِ.

(ي)

(ن)

الحل:

9	8	7	6	5	4	3	2	1

تدريب (2):

أَعِدْ كِتَابَةَ الْعِبَارَاتِ التَّالِيَةِ بِتَحْوِيلِ مَا تَحْتَهُ حُطٌّ إِلَى مَفْعُولٍ لَهُ، وَعَيِّرْ مَا يَلِزُمُ:
• كُنْتُ أَحْرِي مِنَ الْخَوْفِ حِينَ خُيِّلَ إِلَيَّ صَوْتُ حُطُّوَاتِ تَتْبُعُنِي.

• أَحَبُّ الْقِرَاءَةِ فِي السَّيْرَةِ النَّبَوِيَّةِ؛ لِأَنِّي أَحَبُّ التَّعْرِفِ عَلَى حَيَاةِ النَّبِيِّ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ.

• كَادَ يَخْتَنِقُ بِسَبَبِ الْحُزَنِ وَالْأَلَمِ مِنْ آتِهَامِهِمْ إِيَّاهُ بِالْكَذِبِ.

• كَادَ يَطِيرُ مِنَ الْفَرَحِ حِينَ سَمِعَ خَبَرَ نَجَاحِهِ.

• وَقَفَ الطَّلَابُ حِينَ دَخَلَ الْمُدِيرُ كَنِي يُعَبِّرُوا عَنْ إِحْتِرَامِهِمْ لَهُ.

تأمل أمثلة المفعول له في:

القرآن الكريم:

- { هُوَ الَّذِي أَنْزَلَ عَلَيْكَ الْكِتَابَ مِنْهُ آيَاتٌ مُحْكَمَاتٌ هُنَّ أُمُّ الْكِتَابِ وَأُخَرُ مُتَشَابِهَاتٌ فَأَمَّا الَّذِينَ فِي قُلُوبِهِمْ زَيْغٌ فَيَتَّبِعُونَ مَا تَشَبَهَ مِنْهُ ابْتِغَاءَ الْفِتْنَةِ وَابْتِغَاءَ تَأْوِيلِهِ ۗ وَمَا يَعْلَمُ تَأْوِيلَهُ إِلَّا اللَّهُ } (آل عمران: 7)
- { وَمَثَلُ الَّذِينَ يُنْفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ ابْتِغَاءَ مَرْضَاتِ اللَّهِ وَتَثْبِيتًا مِّنْ أَنفُسِهِمْ } (البقرة: 265)
- { وَلَا تَكُونُوا كَالَّذِينَ خَرَجُوا مِنْ دِيَارِهِمْ بَطْرًا وَرِثَاءَ النَّاسِ } (الأعراف: 47)
- { وَأَمَّا الْجِدَارُ فَكَانَ لِغُلَامَيْنِ يَتِيمَيْنِ فِي الْمَدِينَةِ وَكَانَ تَحْتَهُ كَنْزٌ لَهُمَا وَكَانَ أَبُوهُمَا صَالِحًا فَأَرَادَ رَبُّكَ أَنْ يَبْلُغَا أَشُدَّهُمَا وَيَسْتَخْرِجَا كَنْزَهُمَا رَحْمَةً مِّنْ رَبِّكَ } (الكهف: 82)
- { يَجْعَلُونَ أَصْنَعَهُمْ فِي هَذَا مِنْ الصَّوَاعِقِ حَذَرَ الْمَوْتِ وَاللَّهُ مُحِيطٌ بِالْكَافِرِينَ } (البقرة: 19)

- «يَا سَعْدُ إِنِّي لِأَعْطِيَ الرَّجُلَ وَغَيْرَهُ أَحَبَّ إِلَيَّ مِنْهُ خَشْيَةَ أَنْ يَكُتِبَهُ اللَّهُ فِي النَّارِ». (صحیح البخاری)
- «اللَّهُمَّ أَسَلَمْتُ نَفْسِي إِلَيْكَ، وَوَجَّهْتُ وَجْهِي إِلَيْكَ، وَقَوَّضْتُ أَمْرِي إِلَيْكَ، وَأَلْجَأْتُ ظَهْرِي إِلَيْكَ، رَغْبَةً وَرَهْبَةً إِلَيْكَ». (صحیح البخاری)
- «إِنَّكَ لَسْتَ تَصْنَعُ ذَلِكَ خُيَلَاءً». (صحیح البخاری)

الدَّرْسُ السَّادِسُ

العَدْدُ وَالْمَعْدُودُ

نَوَاتِجُ التَّعَلُّمِ

- ARB.6.2.02.056 يتعرَّفُ أحوالَ العددِ مع المعدودِ من واحدٍ إلى عشرةٍ مراعيًا أحوالَهُما في التوظيفِ.

(1)

التذكير والتانيث:

- أَلْفَاظُ الْعَدَدِ تُذَكَّرُ وَتُؤَنَّثُ بِحَسَبِ الْمَعْدُودِ؛ وَيُمْكِنُ تَقْسِيمُ الْأَعْدَادِ إِلَى قِسْمَيْنِ: 1. وَاحِدًا وَاثْنَانُ؛ يُوَافِقَانِ الْمَعْدُودَ فِي التَّذْكَيرِ وَالتَّانِيثِ.
- ♦ حَقَّقَ فَرِيقُنَا هَدَفًا وَاحِدًا مُقَابِلَ هَدَفَيْنِ اثْنَيْنِ لِلْفَرِيقِ الْمُنَافِسِ.
- ♦ اشْتَرَيْتُ حَقِيْبَةً وَاحِدَةً، وَكَرَّاسَتَيْنِ اثْنَتَيْنِ.

2. الْأَعْدَادُ مِنْ ثَلَاثَةِ - إِلَى عَشْرَةٍ تُخَالِفُ الْمَعْدُودَ فِي التَّذْكَيرِ وَالتَّانِيثِ.

- ♦ فِي بَيْتِنَا ثَلَاثَةُ رِجَالٍ وَسِتُّ نِسْوَةٍ.
- ♦ أَحْمِلُ خَمْسَ كُرَّاسَاتٍ وَخَمْسَةَ أَقْلَامٍ.

(2)

الإعراب:

- تُعْرَبُ الْأَعْدَادُ مِنْ (1-10) بِالْحَرَكَاتِ، عدا العَدَدَ (اثْنَيْنِ)، يُعْرَبُ إِعْرَابَ الْمُشْتَى.
- ♦ كَمْ طَالِبًا غَائِبَ الْيَوْمِ؟ اِثْنَانِ.
- ♦ طَلَبَ مِنَّا الْأُسْتَاذُ أَنْ يَعْمَلَ كُلُّ اثْنَيْنِ عَلَى مَشْرُوعٍ.
- ♦ قَرَأْتُ ثَلَاثَةَ كُتُبٍ فِي الْإِحْزَابَةِ الصِّفِيَّةِ.
- ♦ قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «أَمِرْتُ أَنْ أَسْجُدَ عَلَى سَبْعَةِ أَعْظَمٍ وَأَلَّا أَكُفَّ شَعْرًا وَلَا تُؤْبَأَ».

(3)

تَمْيِيزُ الْأَعْدَادِ مِنْ (3-10) جَمْعَ مَجْرُورٍ:

- يَلِي الْعَدَدَ فِي الْغَالِبِ اسْمٌ مَجْرُورٌ يُوَضِّحُهُ، وَهَذَا الْاسْمُ يُعْرَبُ مُضَافًا إِلَيْهِ مَجْرُورًا.
- ♦ بَقِيْتُ فِي الْخَارِجِ أَرْبَعَ سَنَوَاتٍ، حَتَّى أَكْمَلْتُ دِرَاسَتِي.
- ♦ كَانَ يَقِفُ فِي الطَّابُورِ أَمَامِي سِتَّةَ رِجَالٍ يَتَذَمَّرُونَ.
- ♦ سَمِعْتُ أَنَّ ثَمَانِيَةَ طُلَّابٍ تَأَهَّلُوا لِلتَّصْفِيَةِ النَّهَائِيَّةِ فِي الْمُسَابَقَةِ.

من أمثلة العددين في القرآن الكريم:

- ♦ ... قَالَ ءَايَاتُكَ إِلَّا تُكَلِّمَ النَّاسَ ثَلَاثَ لَيَالٍ سَوِيًّا ﴿١٠﴾ (مريم)
- ♦ ... فَكَفَّرْتَهُمْ بِإِطْعَامِ عَشْرَةِ مَسْكِينٍ ... (المائدة: 89)
- ♦ ... فَمَنْ لَمْ يَجِدْ فَصِيَامُ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ ... (المائدة: 89)
- ♦ ... سَيَقُولُونَ ثَلَاثَةٌ رَابِعُهُمْ كَلْبُهُمْ وَيَقُولُونَ خَمْسَةٌ سَادِسُهُمْ كَلْبُهُمْ رَجْمًا بِالْغَيْبِ وَيَقُولُونَ سَبْعَةٌ وَثَامُنُهُمْ كَلْبُهُمْ ... (الكهف: 22)
- ♦ لَهَا سَبْعَةُ أَبْوَابٍ لِكُلِّ بَابٍ مِنْهُمْ جُزْءٌ مَقْسُومٌ ﴿٤٤﴾ (النحل)
- ♦ وَقَالَ اللَّهُ لَا نَتَّخِذُوا إِلَهَيْنِ اثْنَيْنِ إِنَّمَا هُوَ إِلَهُنا وَجِدْ فَإِنِّي فَارْهُبُونَ ﴿٥١﴾ (النحل)

تدريب (1):

أحد الأئمة الأربعة عند أهل السنة والجماعة، صاحب مذهب فقهية، ومؤسس علم أصول الفقه، وإمام في علم التفسير وعلم الحديث. كان فصيحا شاعرا. ولد بغزة عام 150 هـ، وحفظ القرآن وهو ابن سبع سنين، وحفظ موطأ مالك وهو ابن عشر سنين، ثم أخذ يطلب العلم بمكة، وانتقل منها إلى المدينة ثم اليمن وغيرها، فمن هو هذا الإمام؟

1. لمعرفة اسم الإمام، اختر الرمز الذي يشير إلى العدد المناسب من حيث التذكير والتأنيث فيما يأتي:

أ. يتألف بيتنا من غرف، وصالة ومجلس.

(أ) خمس (ب) خمسة

ب. قرأت فصول من الكتاب.

(ت) بيت (ل) ستة

ج. اجتزت اختبارات.

(س) أربع (ش) أربعة

د. وتبقى لي كتابان

(أ) اثنان (ص) اثنان

هـ. وظفت منذ أشهر في وزارة العدل.

(غ) سبع (ف) سبعة

و. تحممت عماتي عند باب المطبخ.

(ع) الثلاث (ض) الثلاثة

ز. عادَ إلى مكة، وأقام فيها سنوات.

(ي) تسع (و) تسعة

الجواب:

7	6	5	4	3	2	1

تدريب (2): أعد كتابة الأرقام في النص بالحروف مُراعياً أحكام العدد:

♦ توفي الأب تاركاً ولدين يبلغ أكبرهما الثلاثين، والآخر لا يتجاوز العاشرة، و3 بنات.

♦ بين بيته وبيتها 3 أمتار.

♦ سُئِرَ مقالته بعد 3 أيام أو 4.

♦ توفيت أمه بعد ولادته بـ 5 سنوات.

♦ والغرفة التي كانا فيها مساحتها 4 أمتار في 5.

♦ يصعب علينا أن نملأ 8 صفحات طويلة عريضة. ومن يقدم على مطالعتها؟

♦ وأعطيت الحوذني 10 قروش.

♦ سمعت 3 نقرات على الباب الخشبي المُفضي إلى الخارج.

© 2011 by the author. All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted, in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording, or by any information storage and retrieval system, without the prior written permission of the publisher.



الصف الثامن

جميع الحقوق محفوظة © جمهورية مصر العربية - وزارة التعليم والتعليم العالي - إصدارة هذا الكتاب في إطار مشروع "أولاد" في إطار مبادرة "أولاد" في إطار مبادرة "أولاد" في إطار مبادرة "أولاد".

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ:

الحَالُ



نَوَاتِجُ التَّعَلُّمِ

- ARB.6.2.02.061 يتعرَّفُ الحَالُ مفردةً وجملةً وشبه جملةٍ ويعربُها ويوظِّفُها في مواقفٍ حياتيةٍ.

الحال:

المُشْتَقُّ اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى الوَصْفِ، وَيَأْتِي عَلَى صِيغٍ مَحْدُودَةٍ مِثْلِ اسْمِ الْفَاعِلِ، وَاسْمِ الْمَفْعُولِ، وَالصِّفَةِ الْمُشَبَّهَةِ.

اسْمٌ مَنْصُوبٌ يَدُلُّ عَلَى هَيْئَةِ الْفَاعِلِ أَوْ الْمَفْعُولِ وَقَدْ حُدِثَ الْفِعْلُ، وَيَكُونُ، فِي الْغَالِبِ مُشْتَقًّا، نَكْرَةً، وَيُمْكِنُ السُّؤَالُ عَنْهُ بِـ (كَيْفَ).

- ♦ بَدَتْ لَهُ الْوُجُوهُ قَاسِيَةً وَوَحْشِيَّةً. (كَيْفَ بَدَتْ لَهُ الْوُجُوهُ؟)
- ♦ تَوَعَّلَا نَزُولًا فِي أَحَدِ الْكُرُومِ، حَانِيَتَيْنِ ظَهَرَتِيهِمَا وَزَاحِفَتَيْنِ زَحْفًا، مُتَدَثِّرَتَيْنِ بِالْأَذْغَالِ، وَمُتَوَقِّدِي التَّنْظَرِ وَالسَّمْعِ. (كَيْفَ تَوَعَّلَا فِي الْكُرُومِ؟)
- ♦ حَمَلُوهُ عَلَى الْمَنَاكِبِ مُطَّأِطِي الرُّؤُوسِ حَاشِعِي الْعْيُونِ. (كَيْفَ حَمَلُوهُ عَلَى الْمَنَاكِبِ؟)
- ♦ بَدَتْ السَّمَاءُ فِي الصَّبَاحِ مَلْبَدَةً بِالْغُيُومِ. (كَيْفَ بَدَتْ السَّمَاءُ؟)
- ♦ تَنَسَّقَطُ نِقَاطُ الْمَاءِ قَطْرَةً قَطْرَةً مِنْ حَافَةِ السَّقْفِ. (كَيْفَ تَنَسَّقَطُ نِقَاطُ الْمَاءِ؟)

تدريب (1):

اقرأ العبارات الآتية، وظلل ما تجده فيها من أحوال مفردة:

- مضى في طريقه وحيداً.
- اختفى القمر وراء الغيوم الكثيفة، فبدت السماء كئيبة موحشة.
- دخل الرجل الغرفة متردداً، يسيطر عليه التوجس والخوف.
- عاد إلى البيت في المساء متعباً بعد يوم طويل قضاه في الجري بين المكاتب.
- أخذ الطفل يعد الحراف مبهجاً، وأخته تجري هنا وهناك ضاحكة لاهية.

الحال في الجمل السابقة مفردة.

وقد تأتي الحال جُملةً، اسميةً أو فعليةً.

- ♦ ذهبتُ إلى البيتِ ورَأسي يَضجُ بالأفكارِ.
- ♦ أَقبل الصَّغيرُ يَضْحَكُ.
- ♦ قضى نهاره يقرأ ويكُتبُ حتى باغته الظلامُ.
- ♦ مَشى في الطَّرِيقِ وهو يُفكِّرُ بما حَدثَ لَهُ اليومَ.
- ♦ خَرَجَ مِنَ البَيْتِ يَجْرِي وهو يَرْتَعْشُ خوفاً.
- ♦ كَيْفَ ذَهَبَتْ إِلَى البَيْتِ؟
- ♦ كَيْفَ أَقبل الصَّغِيرُ؟
- ♦ كَيْفَ قَضَى نَهَارَهُ؟
- ♦ كَيْفَ مَشَى فِي الطَّرِيقِ؟
- ♦ كَيْفَ خَرَجَ مِنَ البَيْتِ؟

تدريب (2):

اقرأ العبارات الآتية، وظل ما تجده فيها من أحوال بصيغة الجملة:

- مضى في طريقه يشعر بأنه وحيد في هذا العالم.
- اختفى القمر وراء الغيوم الكثيفة، فبدت السماء تكسوها كآبةً ووحشةً.
- دخل الرجلُ الغرفةَ يسيطرُ عليه التوجُّسُ والخوفُ.
- عادَ إلى البيتِ في المساءِ يشعرُ بتعبٍ شديدٍ بعدَ يومٍ طويلٍ قضاهُ في الجريِّ بين المكاتبِ.
- أخذَ الطُّفْلُ يَعدُّ الحِرافَ وهو مبتهجٌ، وأختهُ تجري هنا وهناك وهي تضحك وتلهو.

وقد تأتي الحال شبه جُملة:

- ♦ هبَطْتُ بِطَءٍ مِنْ فَوْقِ الصَّخْرَةِ.
- ♦ وَقَفْتُ تَغْسِلُ الصَّحُونَ بَعْصِيَّةً.
- ♦ كَانَتْ تَنْظُرُ إِلَى الصَّغِيرَيْنِ بِحَنَانٍ بِالغِ.
- ♦ كَتَبَ اسْمَهُ وَعنوانَهُ بِسُرْعَةٍ عَلَى وَرَقَةٍ صَغِيرَةٍ.
- ♦ أَجابتهُ بِلُطْفٍ، وَأغْلَقَتِ الهَاتِفَ.
- ♦ كَيْفَ هَبَطْتُ مِنْ فَوْقِ الصَّخْرَةِ؟
- ♦ كَيْفَ وَقَفْتُ تَغْسِلُ الصَّحُونَ؟
- ♦ كَيْفَ كَانَتْ تَنْظُرُ إِلَى الصَّغِيرَيْنِ؟
- ♦ كَيْفَ كَتَبَ اسْمَهُ وَعنوانَهُ؟
- ♦ كَيْفَ أَجابتهُ؟

تدريب (3):

اقرأ العبارات الآتية، وظلل ما تجده فيها من أحوال بصيغة شبه الجملة:

- كَانَ يمشي بتناقلٍ واضحٍ.
- انتهى اليوم بسرعةٍ.
- نظرَ إلى الأطفالِ بعطفٍ، ومدَّ يدهُ لَهُم بِالْحُلُوى.
- استدارتْ جدتي بهدوءٍ، وابتسمتْ بوهنٍ، ثم مضتْ في طريقها.
- أخذَ الطفلُ يعدُّ الخرافَ بهجةٍ بالغةٍ، وأخته تجري هنا وهناك وهي تضحك وتلهو.

الحال والتثنية:

مِنَ الْفُرُوقِ بَيْنَ الْحَالِ وَالتَّعْتِ: أَنَّ
الْحَالَ تَأْتِي دَائِمًا نَكْرَةً، وَالتَّعْتُ يَأْتِي
نَكْرَةً أَوْ مَعْرِفَةً حَسَبَ الْمَنْعُوتِ.

الحال ترسُم ملامح الشخصيات والأشياء مثل التعت؛ لكن
هناك فرق بينهما، هو:

أَنَّ التَّعْتَ وَصْفٌ ثَابِتٌ مُرْتَبِطٌ بِالْمَوْصُوفِ، وَقَدْ يُعْرَفُ الْمَوْصُوفُ بِصِفَتِهِ:

♦ أَيُّ مُحَمَّدٍ تَقْصِدُ؟ أَقْصِدُ مُحَمَّدًا الطَّوِيلَ.

♦ أَقْبَلَ أَحْمَدُ الْمُجْتَهِدَ.

♦ نَطَقَتْ فَاطِمَةُ الْخَجُولَةَ.

أَمَّا الْحَالُ فَهِيَ وَصْفٌ مُؤَقَّتٌ بِوَقْتِ حَدُوثِ الْفِعْلِ، يَزُولُ بِزَوَالِ الْفِعْلِ وَانْتِهَائِهِ:

♦ ابْتَسَمَ مُحَمَّدٌ مُسْتَهْزِئًا.

♦ خَرَجَ أَحْمَدُ غَاضِبًا.

♦ رَدَّتْ فَاطِمَةُ بِحَجَلٍ.

تدريب (4):

ميّز بين الحالِ والتعبِ فيما تحته خطُّ:

- نَسَكُنُ فِي شِقَّةٍ صَغِيرَةٍ قَرَبَ سَاحَةِ الْمَدِينَةِ، فَوْقَ مَكْتَبَةِ جَدِّي الْمَتَخَصِّصَةِ فِي بَيْعِ الْكُتُبِ النَّادِرَةِ وَالْمُسْتَعْمَلَةِ.
- لَقَدْ نَشَأْتُ بَيْنَ الْكُتُبِ، وَبِصَحْبَةِ أَصْدِقَاءَ خِيَالِيِّينَ يَسْكُنُونَ صَفْحَاتِ الْكُتُبِ الذَّابِلَةِ ذَاتِ الرَّاحَةِ الْإِسْتِثْنَائِيَّةِ.
- لَقَدْ مَضَتْ اللَّحْظَاتُ بِطَيْبَةٍ وَقَاسِيَةٍ.
- كَانَ رَجُلًا نَكَدَ الْمِزَاجِ وَمُتَجَهِّمًا.
- اسْتَأْجَرَ بَيْتَهُ الصَّغِيرَ فِي تِلْكَ الْمِنَاطِقَةِ.
- عَلَى الْجِدَارِ الْمُقَابِلِ الْمَطْلِيِّ بِلَوْنٍ أَيْضٌ مُتَوَهِّجٌ، كَانَتْ صُورَةُ أُخِيهِ مَا تَرَأَى مُعَلَّقَةً.
- عَادَ سَعِيدٌ لِلْمَرَّةِ الثَّلَاثَةِ فَاشْلًا، عَاجِزًا عَنِ الدُّخُولِ إِلَى حَيْفَا.
- نَامَ فِي تِلْكَ اللَّيْلَةِ مُرْهَقًا مُمَزَّقًا شَبَهَ غَائِبٍ عَنِ الْوَعْيِ مِنْ قَرْطِ التَّعَبِ.

تدريب (5):

اقرأ الآيات الكريمة الآتية، واستخرج ما تجده فيها من أحوال مبيّنة نوعها:

- ♦ «إِنَّ الْمُتَّقِينَ يُخَدِّعُونَ اللَّهَ وَهُوَ خَدِّعُهُمْ وَإِذَا قَامُوا إِلَى الصَّلَاةِ قَامُوا كَسَالَىٰ بُرَاءٍ مِنَ النَّاسِ وَلَا يَذْكُرُونَ اللَّهَ إِلَّا قَلِيلًا ﴿١١٢﴾» (النساء)
- ♦ «فَلَمَّا دَخَلُوا عَلَىٰ يُوسُفَ ءَاوَىٰ إِلَىٰ أَبِيهِ وَرَأَىٰ أَنَّهُ غَائِبٌ عَنَّا قَالَ كَلِمْ كَلِمَاتٍ لِّتُحْضَرُوا مِنِّي لَمَّا صَلَّيْتَ فَيَكْسِرَ رَأْسُكَ تَعَاجِلَ الْجُنَّةِ ﴿١١٣﴾» (المعارج)
- ♦ «يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ ﴿١٧﴾ ارْجِعِي إِلَىٰ رَبِّكِ رَاضِيَةً مَّرْضِيَّةً ﴿١٨﴾» (الفجر)
- ♦ «إِذَا الْغَوَا فِيهَا سَمِعُوا لَهَا شَهِيقًا وَهِيَ تَفُورُ ﴿٧﴾» (الملك)
- ♦ «فَنَادَتْهُ الْمَلَائِكَةُ وَهُوَ قَائِمٌ يُصَلِّي فِي الْمِحْرَابِ أَنَّ اللَّهَ يُبَشِّرُكَ بِيحْيَىٰ مُصَدِّقًا لِّكَلِمَةٍ مِنَ اللَّهِ وَسَيِّدًا وَحَصُورًا وَنَبِيًّا ﴿٣١﴾» (آل عمران)
- ♦ «وَمَنْ يَهْدِ اللَّهُ فَهُوَ الْمُهْتَدِ وَمَنْ يُضِلِلْ فَلَنْ تَجِدَ لَهُم أَوْلِيَاءَ مِن دُونِهِ وَيَحْشُرُهُم يَوْمَ الْقِيَامَةِ عَلَىٰ وُجُوهِهِمْ عُمُقًا ﴿٧٧﴾ وَيَكْفُرُوا وَمَأْوَاهُمُ الْجَهَنَّمُ كُلَّمَا خَبَتْ زِدْنَاهُمْ سَعِيرًا ﴿٧٨﴾» (الإسراء)

الدَّرْسُ الثَّانِي:

التَّمْيِيزُ



نَوَاتِجُ التَّعَلُّمِ

- ARB.6.2.02.060 يتعرَّفُ التَّمْيِيزَ ويعرِّبُهُ إعرابًا صحيحًا ويوظِّفُهُ في كتابته

التَّمْيِيزُ:

1. اسم نكرة، يأتي لإزالة إبهام قبلة، ويكون منصوبًا. وكثيرًا ما يأتي بعد الأعداد.

- ♦ فلو أنك قلت: هناك خمسة عشر... وسكت. فإن من يسمعك سيسألك: خمسة عشر ماذا؟ لأن تركيب «خمسَ عشرَ» مُبْهَمٌ.
- ♦ فإذا قلت: هناك خمسَ عشرَ طالبًا. فإن كلمة «طالبًا» أزالَتِ الإبهامَ في «خمسَ عشرَ». وقد جاءت منصوبة، نكرة.
- ♦ ولو قلت: اشتريتُ كيلو جرامًا... وسكت. فإن من يسمعك سيسألك: كيلو جرامًا ماذا؟ لأن تركيب «كيلو جرامًا» مُبْهَمٌ.
- ♦ فإذا قلت: اشتريتُ كيلو جرامًا لحمًا. فإن كلمة «لحمًا» أزالَتِ الإبهامَ الموجودَ في «كيلو جرامًا». وقد جاءت منصوبة نكرة.

2. يأتي التَّمْيِيزُ بعد الأعداد (11-99).

- ♦ لقي أحدَ عشرَ مُهاجرًا حتفَهُمْ قُبالةِ السَّواحلِ العَرَبِيَّةِ في الأيامِ الثَّلاثَةِ الماضيةِ.
- ♦ وكتابٌ كليلَةٌ ودمنةٌ هذا ستَّةَ عشرَ بابًا.
- ♦ يضمُّ هذا المبنى ثلاثينَ عُرفَةً.
- ♦ اشترك في المسابقةِ خمسٌ وأربعونَ طالبةً.

3. وكثيرًا ما يأتي التَّمْيِيزُ بعد اسم التَّفْضِيلِ.

- ♦ إِنَّهُ أدقُّ نظرًا أَوْ أَحْضَرُ حِجَّةً، وَأغزُرُ علمًا، وأحدُّ قريحةً.
- ♦ هُوَ أعْظَمُ مساجِدِ الدُّنيا احتفالًا، وأتقنُها صناعةً، وأبدعُها حسنًا وبهجةً وكمالًا.
- ♦ مُحَمَّدٌ أحسنُ طلابي حُلُقًا، وأحمدُ أفضلهم علمًا.
- ♦ مريمٌ أكبرُ بناتي عمرًا، وفاطمةٌ أكثرهم برًا بوالديها.

اسم التَّفْضِيلِ هُوَ اسمٌ يَأْتِي عَلى وَزْنِ (أفعل)، وَيُفِيدُ مَعْنَى المُفَاضَلَةِ أَوْ المُقَارَنَةِ، مِثْلَ: أَكْبَرُ، أَعْلَى، أَحْسَنُ..

4. وكذلك يأتي التَّمييزُ بعدَ الفعلِ (ازدادَ).

- ♦ فإذا بأحواله تزدادُ سوءًا بعدَ مرورِ أسبوعين.
- ♦ يبدو أن الجوَّ يزدادُ برودةً يومًا بعدَ يومٍ.
- ♦ كلما ازدَدتْ علمًا ازدَدتْ تواضعًا.
- ♦ ويومًا بعدَ يومٍ ازدادَ والدي اقتناعًا بوجهة نظري.

5. ويأتي التَّمييزُ أيضًا بعدَ (كم) الاستفهاميةِ في كثيرٍ منَ الجملِ.

كم الاستفهامية: اسْمُ اسْتِفْهَامٍ يُسْأَلُ
بِهَا عَنِ الْعَدَدِ.

- ♦ كم صفحة قرأت من الكتاب؟
- ♦ كم يومًا ستبقى في أبوظبي؟
- ♦ كم مرة اتصلت به؟
- ♦ كم طالبًا سيشارك في المسابقة؟

6. تراكيبُ أخرى: هناك أساليبُ تكثُرُ في العربيَّةِ الفصيحةِ، ويظهرُ فيها التَّمييزُ، منها:

- ♦ طَبْتُ بِهِ نَفْسًا.
- ♦ ضِيقْتُ بِهِ ذِرْعًا.
- ♦ حَسِبْتُكَ بِهِ فَارِسًا.
- ♦ لَلَّهِ دَرَّةٌ شَجَاعًا.

تدريب (1):

حدِّدِ التَّمييزَ فيما يلي بوضعِ خطٍّ تحتهُ:

- ﴿ فَقَالَ لَصْنَجِيهِ، وَهُوَ يُجَاوِرُهُ؛ أَنَا أَكْثَرُ مِنْكَ مَالًا وَأَعَزُّ نَفَرًا ﴾ (الكهف 34)

- ﴿ وَكَانَ الْإِنْسَانُ أَكْثَرَ شَيْئًا جَدَلًا ﴾ (الكهف 54)

- جاء في خطبة أبي بكرٍ رضي الله عنه يومَ الشقيقة: "أيها الناس، نحنُ المهاجرون، أولُ الناسِ إسلامًا، وأكرمهم أحسابًا، وأوسطهم دارًا، وأحسنهم وجوهًا، وأكثرُ الناسِ ولادةً في العَرَبِ، وأمستهم رَجْمًا برسولِ اللهِ ﷺ".

- قَالَ عَلِيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ رضي الله عنه عَنِ الْحَرْبِ: "وَمَنْ ذَا يَكُونُ أَعْلَمَ بِهَا مِنِّي، أَوْ أَشَدَّ لَهَا مِرَاسًا؟".
- ينمو الجليد أولاً فوق أكثر الأجزاء تعرّضاً للهواء على سطح الأرض.
- إن المراوح أقل إزعاجاً، ولكنها كبيرة وثقيلة.
- حَسِبَ أَنَّهَا سَتَكُونُ أَوْفَرَ أُمَّنًا.
- دعاها مرّاتٍ كثيرةً وهي لا تحييه، فازدادَ عليها غَيْظًا وَحَنَقًا.
- لا تقلّ لي إنكم أمضيتم عشرين سنةً تَبْكَونَ!

تدريب (2):

استخدم الكلمات والتراكيب الآتية في جملٍ من إنشائك على أن تُضمّنَها تمييزاً:

- كم:

- كيلو جرام:

- ازدادت:

- أرحمهم:

الدَّرْسُ الثَّالِثُ:

أَدْوَاتُ نَصْبِ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ



نَوَائِجُ التَّعَلُّمِ

- ARB.6.2.02.063 يتعرَّفُ أدواتِ نصبِ الفعلِ المضارعِ، وحالاتِ نصبِهِ.

(1)

- يُنصَبُ الفِعْلُ المضارعُ إذا دَخَلَ عليه حَرْفٌ مِنْ حُرُوفِ النَّصْبِ، وأشهرُها: أَنْ، وَلَنْ، وَكَيْ، وَلَا مِ التَّعْلِيلِ، وَحَتَّى، وفَاءُ السَّبَبِيَّةِ.

(2)

- لكلِّ أداةٍ مِنْ أدواتِ النَّصْبِ معنًى:

1. (أَنْ) مَصْدَرِيَّةٌ تَفِيدُ رَبْطَ الفِعْلِ بَعْدَهَا بِمَا قَبْلَهَا.

- ♦ قَالَ - صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - : «الإِحْسَانُ أَنْ تَعْبُدَ اللهَ كَأَنَّكَ تَرَاهُ».

2. (لَنْ) تَفِيدُ نَفْيَ المُسْتَقْبَلِ.

- ♦ لَنْ أَشْتَمِرَ فِي لُغِيَّةٍ لَسْتُ أَعْرِفُ قَوَانِينَهَا.
- ♦ قَالَ: الصَّبَا وَلِي! فَقُلْتُ لَهُ: ابْتَسِمِمْ لَنْ يُرْجِعَ الأَسْفُ الصَّبَا المُتَصَرِّمًا (إيليا أبو ماضي)

3. (كَيْ) و(لَا مِ التَّعْلِيلِ) تَفِيدَانِ التَّعْلِيلَ؛ أَي ما بَعْدَهَا سَبَبٌ لِمَا قَبْلَهَا.

- ♦ فَصَاحَ بِأَعْلَى صَوْتِهِ كَيْ يَسْمَعَهُ الجَمِيعُ.
- ♦ وَأَتَشَلَّ مِنْ وَسْطِهِ حَبَلًا مَتِينًا وَهَمَّ لِإِيوَاتِقٍ بِهِ كَتَفِي الرَّجُلِ.

4. (فَاءُ السَّبَبِيَّةِ) ما قَبْلَهَا سَبَبٌ فِيما بَعْدَهَا.

- ♦ ﴿لَا تَجْعَلْ يَدَكَ مَغْلُولَةً إِلَى عُنُقِكَ وَلَا تَبْسُطْهَا كُلَّ الْبَسْطِ فَتَقْعُدَ مَلُومًا مَحْسُورًا﴾ (الإِسْرَاءُ)

5. (حَتَّى) تَفِيدُ مَعْنَى (إِلَى أَنْ).

- ♦ قَالَ - صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - : «لَا يُؤْمِنُ أَحَدُكُمْ حَتَّى يُحِبَّ لِأَخِيهِ ما يُحِبُّ لِنَفْسِهِ» (متَّفَقٌ عَلَيْهِ)

(3)

• علامة إغراب الفعل المضارع المنصوب:

1. إذا كان صحيح الآخر أو معتل الآخر، فعلامة نصبه الفتححة.

• قَالَ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ -: «فَمَنْ اسْتَطَاعَ أَنْ يَقِيَ وَجْهَهُ مِنَ النَّارِ وَلَوْ بِشِقِّ تَمْرَةٍ فَلْيَفْعَلْ».

2. وإذا اتصلت به ألف الاثنين، أو واو الجماعة، أو ياء المخاطبة، فعلامة نصبه حذف النون.

• هُوَ فَرَدٌ، وَأَنْتُمْ ثَلَاثَةٌ، فَمِنَ الْحَيَاةِ أَنْ تَحْتَالَفُوا عَلَى إِذْلَالِهِ وَتَعْذِيْبِهِ. (الأصل: تَحْتَالَفُونَ)
• أَلَا تَرَى أَنْ تَبَعْتَ إِلَيْهِمَا بِالْخَيْرِ كَيْ يَحْضُرَا إِلَيْنَا؟ (الأصل: يحضران)
• سَأَلَتْ مَرْيَمُ: مَا الْمَوْغُورُوتُ؟ قَالَتْ نَانَا: عُشْبَةٌ ضَارَّةٌ، شَيْءٌ تَقْتُلِعِينَهُ لِتَرْمِيَهُ جَانِبًا.
(الأصل: ترمينه)

من أمثلة أدوات النصب في القرآن الكريم:

﴿لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَنُحْيِي الْمَوْتَى وَنَحْيِي الْحَيَاةَ بِإِذْنِ رَبِّنَا لَمَّا تَابَعْتَهُ﴾ (الحديد: 16)

﴿لَا تَنْتَفِعُونَ مِنَ الْمَنَافِعِ وَمَا تُفْعَلُونَ مِنْ شَيْءٍ وَإِنَّا لَنَدْعُوهُ بَشِيرًا وَأَنَّ إِلَهُنَا لَإِلهٌ وَاحِدٌ﴾ (آل عمران)

﴿وَإِنَّا فَتَحْنَا لَكَ فَتْحًا مُبِينًا ﴿١﴾ لِيُخْرِجَ اللَّهُ مَا قَدَّمَ مِنْ ذَنْبِكَ وَمَا تَأَخَّرَ﴾ (الفتح)

﴿لَا يَكْتُمُونَ إِلَهًا إِلَّا مَنْ سِوَا عَلِيٍّ مَا فَاتَكُمْ وَلَا تَنْفَرُوا بِمَا آتَاكُمْ وَاللَّهُ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ ﴿١٣﴾﴾ (الحديد)

فائدة: قد تدخل (لا) النافية بين (أن) والفعل المضارع، مثل «أن لا يحضر»، وقد تُكتب «ألا». وكذلك بين (كني) والفعل، مثل: «كني لا يحضر»، وقد تُكتب «لكنيلا».

التدريب (1):

- اقرأ النص الآتي، ولمعرفة إجابة السؤال الذي في آخره أجب عن الأسئلة التي تليه، كما هو موضح:

مَعْرَكَةٌ مِنَ الْمَعَارِكِ الْفَاصِلَةِ فِي الْفَتْحِ الْإِسْلَامِيِّ. وَقَعَتْ فِي خِلَافَةِ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ- سَنَةَ 21 هـ (641 م)، بِقِيَادَةِ النُّعْمَانِ بْنِ مُقْرِنٍ، وَانْتَهَتْ بِانْتِصَارِ الْمُسْلِمِينَ عَلَى الْفُرْسِ السَّاسَانِيِّينَ، إِلَّا أَنَّ النُّعْمَانَ قُتِلَ فِي الْمَعْرَكَةِ. وَبِهَذَا الْانْتِصَارِ انْتَهَى حُكْمُ الدَّوْلَةِ السَّاسَانِيَّةِ. هَلْ تَعْرِفُ اسْمَ هَذِهِ الْمَعْرَكَةِ؟

حَدِّدِ الْأَفْعَالَ الْمَنْصُوبَةَ بِاخْتِيَارِ الرَّمْزِ الصَّحِيحِ. ثُمَّ رَتِّبِ الرُّمُوزَ لِتَحْصَلَ عَلَى اسْمِ الْمَعْرَكَةِ.

1. فَكَانَتْ تَرْجُوهُ بِنَظَرَاتِهَا اللَّطِيفَةِ وَتَسْتَعِطِفُهُ بِتَنْهَدَاتِهَا الْهَادِيَةِ لِكَيْ يَمْتَنِعَ عَنِ الدُّهَابِ.

(ك) ترجوه (ل) تستعطفه (ن) يمتنع

2. حَسَنًا.. أَتَمَنَّى أَنْ تَنْبُتَ لَكَ أَلْفُ عَيْنٍ كَيْ تَتَمَكَّنَ مِنْ رُؤْيَةِ الْأَشْيَاءِ بِوُضُوحٍ!

(ت) أتمنى (هـ) تنبت (ا) تتمكن

3. وَيَنْفَجِرُ وَالذُّكَّ ضَاحِكًا، ثُمَّ تَمَالَكَ نَفْسَهُ كَيْ لَا يَوْقِظَ وَالِدَتَهُ وَأَخَوَاتِهِ مِنْ نَوْمِهِنَّ.

(ث) ينفجر (ي) تمالك (و) يوقظ

4. وَلَكِنَّهُ لَمْ يَسْتَحْسِنِ أَنْ يَقْطَعَ الْحَدِيثَ لِیَسْتَفْهَمَ فَسَكَتَ.

(ل) يستحسن (ن) يقطع (د) يستفهم

6	5	4	3	2	1

الجواب:

التدريب (2):

1. ضَعْ أداةَ نَصْبٍ مُنَاسِبَةً فِي الفَرَاغَاتِ الآتِيَةِ، مَعَ مُرَاعَاةِ المَعْنَى:

- ♦ لَا أُرِيدُ أَسْمَعُ أَيَّ شَيْءٍ عِنْدَكَ أَبَدًا.
- ♦ عِنْدَمَا أَقْلَعَتِ الحَافِلَةُ، لَمْ تَلْتَفِتْ، تَرَاهُ يُهْرَوِلُ بِمُحَاذَاتِهَا.
- ♦ كَانَ عَلَيْهَا تَعْطِيهِ كُلَّ انْتِبَاهِهَا عِنْدَمَا يَتَكَلَّمُ.
- ♦ صَبَّتْ لَهُ المَاءَ يَغْسِلُ يَدَيْهِ.
- ♦ القَرَوِيُّونَ أَشَدُّ رَغْبَةً وَأَكْثَرُ مِيلًا إِلَى اسْتِطْلَاعِ الأَحْبَارِ لـ يَمْلَأُوا أَيَّامَهُمُ الفَارِغَةَ.
- ♦ يَحِبُّ نَعْنَى بِالْبَيْتِ أَجَلَ العِنَايَةِ؛ نَجْعَلُهُ مُتَحَفًّا يَحْوِي ثَرَاتَ الحُدُودِ.

التدريب (3):

1. بَيِّنْ عِلَامَةَ إِغْرَابِ الأَفْعَالِ المُنْصُوبَةِ فِيمَا يَأْتِي:

- ♦ حَاوَلَ أَنْ يَتَسِيمَ كَيْ يَشْجَعَهَا.
- ♦ إِنَّهَا رَحَلَةٌ طَوِيلَةٌ، يَحِبُّ أَنْ تَأْكُلِي شَيْئًا.
- ♦ فَأَخْنَى الخَدْمَ رُؤُوسَهُمْ وَخَرَجُوا مُسْرِعِينَ لِيَتَمَمُوا مَشِيقَةَ سَيِّدِهِمْ.
- ♦ بَقِيَ الشَّيْخُ عَبَّاسٌ وَالكَاهِنُ يَتَحَدَّثَانِ عَمَّا يَحِبُّ أَنْ يَفْعَلَاهُ بِالشَّابِّ المَطْرُودِ وَرَاحِلِ الأَرْمَلَةِ.
- ♦ وَعِنْدَ العَدَاءِ أَحَدَهَا لِيَأْكُلَا فِي مَحَلٍّ صَغِيرٍ لِلْكَبَابِ.
- ♦ أَخَذْتُكَ إِلَى تِلْكَ الشَّجَرَةِ ذَاتِ مَرَّةٍ، كُنْتُ صَغِيرَةً.. لَنْ تَتَذَكَّرَنِي.

التدريب (4)

1. تَخَيَّلْ نَفْسَكَ عَالِمًا مِنْ عُلَمَاءِ اللُّغَةِ، يَتَحَدَّثُ فِي الْفَرْقِ بَيْنَ الْفَصِيحَةِ وَاللِّهْجَةِ الْإِمَارَاتِيَّةِ عِنْدَ إِدْخَالِ أَدَاةٍ مِنْ أَدْوَاتِ نَسَبِ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ عَلَى الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ، وَاكْتُبْ بِلِغَةِ الْعُلَمَاءِ الْفَرْقَ بَيْنَهُمَا:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

الدَّرْسُ الرَّابِعُ:

جَزْمُ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ

نَوَائِجُ التَّعَلُّمِ

- ARB.6.2.02.062 يتعرّف أدوات جزم الفعل المضارع وحالات جزمه

(1)

يُجْزَمُ الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ إِذَا سَبَقَ بِأَدَاةٍ جَزَمٍ. وَأَدَوَاتُ جَزَمِ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ هِيَ: لَمْ، وَلَمَّا، وَلَا أَمْرٌ، وَلَا النَّاهِيَةُ.

(2)

لِكُلِّ أَدَاةٍ مِنْ أَدَوَاتِ الْجَزْمِ مَعْنَى:

- (لَمْ) تَفِيدُ نَفْيَ الْفِعْلِ.
- لَمْ يَحْضُرَ فِي مَوْعِدِهِ.
- (لَمَّا) تَفِيدُ نَفْيَ الْفِعْلِ فِي الْمَاضِي حَتَّى لَحِظَةِ التَّكَلُّمِ.
- لَمَّا تَنَقَّضَ الْمُهْلَةُ. (أَي لَمْ تَنَقُضْ حَتَّى هَذِهِ اللَّحْظَةِ)
- لَامُ الْأَمْرِ تَفِيدُ الْأَمْرَ.
- لِئِرَاقِبْ كُلَّ أَمْرٍ لِلَّهِ فِي أَعْيَالِهِ.
- (لَا) النَّاهِيَةُ تَفِيدُ طَلَبَ تَرْكِ الْفِعْلِ.
- لَا تَجَاهِرْ بِالْمَعْصِيَةِ.

(3)

• عَلَامَةُ جَزْمِ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ:

- إِذَا كَانَ الْفِعْلُ صَحِيحَ الْآخِرِ، فَعَلَامَةُ جَزْمِهِ الشُّكُونُ.
- قَالَ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ -: "الرَّجُلُ عَلَى دِينِ خَلِيلِهِ، فَلْيَنْظُرْ أَحَدُكُمْ مَنْ يُخَالِلُ".
(رواه أبو داود والترمذي بإسناد صحيح)
- فَاسْتَرْحَمْتُهُ بِدُمُوعِي فَلَمْ يَحْفَلْ، وَاسْتَعَطَفْتُهُ بِشَيْخُوخَةٍ وَالِدِي فَلَمْ يَرْحَمْ.

- وإذا كَانَ الْفِعْلُ مُعْتَلًّا الْآخِرَ، فَعَلَامَةُ جَزْمِهِ حَذْفُ حَرْفِ الْعِلَّةِ.
 - ♦ لَمْ تَنْتَهِ السَّيِّدَةُ وَرَدَّةٌ مِنْ كَلَامِهَا حَتَّى فُتِحَ الْبَابُ. (الفعلُ في الأصلِ: تنتهي)
 - ♦ فَرَأَيْتُ مَا لَمْ أَرَهُ قَطُّ. (الفعلُ في الأصلِ: أرى)
- وإذا كَانَ مِنَ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ (كُلُّ فِعْلِ مُضَارِعٍ اتَّصَلَتْ بِهِ أَلْفُ الْاِثْنَيْنِ أَوْ وَاوُ الْجَمَاعَةِ أَوْ يَاءُ الْمُخَاطَبَةِ)، فَعَلَامَةُ جَزْمِهِ حَذْفُ التَّوْنِ.
 - ♦ فَلَمْ يَرْحَمُوهُ، وَلَمْ يُشْفِقُوا عَلَيْهِ وَعَلَيَّ وَعَلَى صِغَارِنَا الْعُرَاةِ الْجَائِعِينَ. (في الأصلِ: يَرْحَمُونَ، وَيُشْفِقُونَ)
 - ♦ لَا تَخَافِي، لَا تَبَأْسَ عَلَيْكَ. (في الأصلِ: تَخَافِينَ)
 - ♦ لَا تَخْرُجَا قَبْلَ إِنْجَازِ الْعَمَلِ. (في الأصلِ: تَخْرُجَانِ)

رَابِعًا

• مِنْ أَمْثَلَةِ أَدْوَاتِ الْجَزْمِ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ:

- ♦ ﴿لَمْ يَكِلِدُوا لَمْ يُولَدُوا ۚ وَلَمْ يَكُنْ لَهُمْ كُفُوًا أَحَدٌ ۝﴾ (الإعلاص)
- ♦ ﴿رَبَّنَا لَا تُؤَاخِذْنَا إِنْ نَسِينَا أَوْ أَخْطَأْنَا رَبَّنَا وَلَا تَحْمِلْ عَلَيْنَا إصْرًا كَمَا حَمَلْتَهُ عَلَى الَّذِينَ مِنْ قَبْلِنَا رَبَّنَا وَلَا تُحَمِّلْنَا مَا لِطَآئِفَةٍ لَنَا بِوَدِّهِ ۝﴾ (البقرة: 286)
- ♦ ﴿لِيُنْفِقْ ذُو سَعَةٍ مِنْ سَعَتِهِ ۝﴾ (الطلاق: 7)
- ♦ ﴿فَمَنْ شَهِدَ مِنْكُمُ الشَّهْرَ فَلْيَصُمْهُ ۝﴾ (البقرة: 185)
- ♦ ﴿فَلَا تُشْعِمُوا فِي الْأَعْدَاءِ وَلَا تَجْعَلْنِي مَعَ الْقَوْمِ الظَّالِمِينَ ۝﴾ (الأعراف)
- ♦ ﴿فَأَنْزَلَ اللَّهُ سَكِينَتَهُ عَلَيْهِ وَأَيَّدَهُ بِجُنُودٍ لَمْ تَرَوْهَا ۝﴾ (التوبة: 40)
- ♦ ﴿كَلَّا لَمَّا يَقِضْ مَا أَمَرُهُ ۝﴾ (ص)

التدريب (1):

اقرأ النص الآتي، ولمعرفة إجابة السؤال الذي في آخره أجب عن الأسئلة التي تليه كما هو موضح:

مَعْرَكَةٌ بَحْرِيَّةٌ حَدَثَتْ فِي عَامِ 35 هـ / 655م بَيْنَ الْمُسْلِمِينَ بِقِيَادَةِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ سَعْدِ بْنِ أَبِي السَّرْحِ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ- وَالْبِيزَنْطِيِّينَ بِقِيَادَةِ قِسْطَنْطِينَ الثَّانِي ابْنَ أَخِي هِرَقْلَ، وَكَانَ ذَلِكَ فِي خِلَافَةِ عُثْمَانَ بْنِ عَفَانَ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ- وَانْتَهَتْ بِانْتِصَارِ الْمُسْلِمِينَ. وَمَثَلَتْ هَذِهِ الْمَعْرَكَةُ نِهَآيَةَ سَيْطَرَةِ الدَّوْلَةِ الْبِيزَنْطِيَّةِ عَلَى الْبَحْرِ الْأَبْيَضِ الْمَتَوَسِّطِ. وَكَانَتْ أَوَّلَ مَعْرَكَةٍ بَحْرِيَّةٍ يَخْرُصُهَا الْمُسْلِمُونَ. هَلْ تَعْرِفُ اسْمَ هَذِهِ الْمَعْرَكَةِ؟

حدّد الأفعال المجزومة فيما تحته خطّ باختيار الرّمز الدالّ عليها، ثمّ رتب الرّموز لمعرفة اسم المعركة.

1. قَالَ تَعَالَى: ﴿وَإِذَا سَأَلَكَ عِبَادِي عَنِّي فَإِنِّي قَرِيبٌ أُجِيبُ دَعْوَةَ الدَّاعِ إِذَا دَعَانِ فَلْيَسْتَجِيبُوا لِي وَلْيُؤْمِنُوا بِي لَعَلَّهُمْ يَرْشُدُونَ﴾ (البقرة: 186)

(خ) سألك (د) أجب (ذ) يستجيبوا (أ) يؤمنوا

2. قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: (لَا تَحَاسَدُوا، وَلَا تَنَاجَشُوا، وَلَا تَبَاغَضُوا، وَلَا تَدَابَرُوا، وَلَا يَبِعْ بَعْضُكُمْ عَلَى بَيْعِ بَعْضٍ، وَكُونُوا عِبَادَ اللَّهِ إِخْوَانًا، الْمُسْلِمُ أَخُو الْمُسْلِمِ: لَا يَظْلِمُهُ، وَلَا يَحْقِرُهُ، وَلَا يَخْدُلُهُ، التَّقْوَى هَاهُنَا وَيُسِيرُ إِلَى صَدْرِهِ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ، بِحَسْبِ امْرِئٍ مِنَ الشَّرِّ أَنْ يَحْقِرَ أَخَاهُ الْمُسْلِمَ، كُلُّ الْمُسْلِمِ عَلَى الْمُسْلِمِ حَرَامٌ: دَمُهُ، وَمَالُهُ، وَعِرْضُهُ.) رواه مسلم.

(ت) تحاسدوا (أ) تناجشوا (ل) تباغضوا (ص) تدابروا

(و) يبع (هـ) يظلمه (ك) يحقره (ن) يخدله

(ع) يحقر

3. قَالَ الْحَسَنُ الْبَصْرِيُّ: "لَا تَنْظُرْ إِلَى قُدْرَتِكَ الْيَوْمَ، وَلَكِنْ انظُرْ إِلَى قُدْرَتِكَ غَدًا، وَأَنْتَ مَا سَوْرَ فِي حَبَائِلِ الْمَوْتِ".

(أ) تَنْظُرُ (ب) انظُرْ

4. فَلَمْ تَحْسُرْ أَنْ تُحَدِّقَ بِي وَجْهًا لِرُؤْيِهِ.

(ر) تَحْسُرُ (ز) تُحَدِّقُ

5. وَجِدَ قَتِيلًا فِي الْبَرِّيَّةِ مِنْذُ خُمْسَةِ أَعْوَامٍ، وَلَمْ يُعْرِفْ قَاتِلَهُ بَعْدُ.

(ق) وَجِدَ (ي) يُعْرِفُ

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1

اسمُ المعركة:

التدريب (2):

1. ضَع أداةَ الجَزْمِ المناسبةَ في الفَراغَاتِ الآتيةِ، مَعَ مُراعاةِ المعنى.

- ♦ تُتَعَبُ نَفْسَكَ، و..... تُشْغِلُ رِجَالَكَ؛ فَإِنَّا لَا نَحْتَاجُ إِلَى شَيْءٍ مِنْ ذَلِكَ. وَنَحْنُ نَشْكُرُكَ لِحُسْنِ وَفَادَتِكَ.
- ♦ يَقُولُ الإِمَامُ الغَزَالِيُّ: "فَإِنْ تَشْتَعِدُ لِالْأَجْرَةِ، فَمَتَى تَشْتَعِدُّ؟"
- ♦ تَزِمُ حَجْرًا فِي البَيْرِ الَّتِي شَرِبْتَ مِنْهَا. (حِكْمَةٌ)
- ♦ هَيَّا نَعُدُّ إِلَى المَنْزِلِ قَبْلَ أَنْ تَغِيَبَ الشَّمْسُ.
- ♦ نَعِشْ بِسَلامٍ حَتَّى تَمُوتَ بِسَلامٍ، فَالضُّعُوبَةُ لَيْسَتْ فِي المَوْتِ بَلْ فِي الحَيَاةِ. (مَثَلٌ)

التدريب (3):

1. بَيِّنْ عِلَامَةَ إِعْرَابِ الْأَفْعَالِ الْمُجْزُومَةِ فِيمَا يَأْتِي:

أ. أَحْسِنَ وَإِنْ لَمْ تُحْزَرْ حَتَّىٰ بَالْتِنَا أَيُّ الْجَزَاءِ، الْعَيْثُ يَتَّعِي إِنْ هَمَى؟

(إيليا أبو ماضي)

ب. حَسْبُ الْمُسِيِّءِ شُعُورُهُ وَمَقَالُهُ فِي سِرِّهِ : يَا لَيْتَنِي لَمْ أُذْنِبِ

(إيليا أبو ماضي)

ج. كَيْفَ أَغْضَيْتَ عَلَى الدَّلِّ وَلَمْ تَنْفُضِي عَنْكَ غُبَارَ التُّهَمِ ؟

(عمر أبو ريشة)

د. "لَا تَبْتَسِمْ بِالظَّلْمِ" إِنْ غَدَا لِنَاظِرِهِ قَرِيبٌ

(إبراهيم طوقان)

هـ. كَفَّفَكَ دُمُوعَكَ، لَيْسَ يَنْفَعُكَ الْبُكَاءُ وَلَا الْعَوِيلُ
وَانهَضِي وَلَا تَشْكُ الزَّمَانَ، فَمَا شَكَا إِلَّا الْكَسُولُ
وَاسْلِكْ بِهَيْمَتِكَ السَّبِيلَ، وَلَا تَقُلْ كَيْفَ السَّبِيلُ

(إبراهيم طوقان)

و. لَا تَحْسَبُوا نَأْيَكُمْ عَنَّا يُغَيِّرُنَا إِنْ طَالَ، مَا غَيَّرَ النَّأْيُ الْمُحِبِّينَا

(ابن زيدون)

ز. إِذَا شَقَّتْ أَنْ تَحْيَا سَلِيمًا مِنَ الْأَذَى وَحِطُّكَ مَوْفُورٌ وَعَرَضُكَ صَيِّئٌ
لِسَانَكَ لَا تَذْكُرْ بِهِ عَوْرَةَ أَمْرِي فَكَلِّكَ عَوْرَاتٍ وَلِلنَّاسِ أَلْسُنُ

(الإمام الشافعي)

فائدة: لَيْسَتْ كُلُّ (لا) جازمة. (لا) الجازمة تدلُّ على النفي، وتدخل على الفعل المضارع. وهناك (لا) النافية التي تدخل على الفعل المضارع والماضي والاسم. هل تعرف الفرق بين النفي والنهي؟ انظر إلى الأمثلة الآتية، وصنّفها إلى نهي ونفي:

(أ)

- لا يُمكنُ لِلإنسانِ أَنْ يُصيِحَ عالِماً قَبْلَ أَنْ يَكُونَ إنساناً. (نوفاليس)
- لا نُحَقِّقُ الأعمالَ بِالثَمَنِيَّاتِ، إنَّما بِالإِرادَةِ نَصْنَعُ المُعْجِزاتِ. (حِكْمَةٌ)
- لا يَموتُ الذُّئْبُ، وَلا تَفنى العُغْمُ. (مَثَلٌ)
- لا يَعْجزُ القَوْمُ إِذا تَعاوَنوا. (مَثَلٌ)

(ب)

- لا يُعَرِّدُ الطَّائِرُ إِلا فِي سِرِّهِ. (مَثَلٌ)
- لا تُوجِلُ عَمَلَ اليَوْمِ إِلى العَدِ. (مَثَلٌ)
- لا تَكُنْ يابِساً فَتُكسِرَ، وَلا لَيِّناً فَتُعَصِرَ. (جُبرانُ)
- لا تُشَرِّ بِأُذُنَيْكَ بَلْ بِعَيْنَيْكَ. (مَثَلٌ)

الدَّرْسُ الْخَامِسُ:

فَعْلُ الْأَمْرِ



نَوَائِجُ التَّعَلُّمِ

• ARB.6.2.02.065 يتعرَّفُ فَعْلَ الْأَمْرِ وَحَالَاتِ بِنَائِهِ.

(1)

• فِعْلُ الْأَمْرِ هُوَ مَا دَلَّ عَلَى طَلَبِ وَقُوعِ الْفِعْلِ مِنَ الْفَاعِلِ الْمُحَاطَبِ، بِغَيْرِ لَامِ الْأَمْرِ، نَحْوَ:

قُلْ - اِسْمَعْ - اجْتَهِدْ - تَقَدَّمْ - اِسْتَفْرِزْ

(2)

• وَالْأَمْرُ لَيْسَ فَقَطٌ فِي حِطَابِ الْأَعْلَى لِلْأَذْنَى مَكَانَةً أَوْ شَأْنًا، ففِي حِطَابِ الْأَعْلَى شَأْنًا يُسَمَّى (رَجَاءً)، وَفِي حِطَابِ الْمُسَاوِي فِي الْمَكَانَةِ يُسَمَّى (التَّيْمَانًا). وَفِي حِطَابِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ يُسَمَّى (دُعَاءً):

اللَّهُمَّ آتِنَا فِي الدُّنْيَا حَسَنَةً وَفِي الْآخِرَةِ حَسَنَةً وَقِنَا عَذَابَ النَّارِ.

(3)

• فِعْلُ الْأَمْرِ مَبْنِيٌّ، وَعَلَامَاتُ بِنَائِهِ ثَلَاثَةٌ:

1. يُبْنَى عَلَى الشُّكُونِ إِذَا كَانَ صَحِيحَ الْأَجْرِ وَلَمْ يَتَّصِلْ بِهِ شَيْءٌ.

• قَالَ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ -: «اغْقُلْهَا وَتَوَكَّلْ».

2. وَيُبْنَى عَلَى حَذْفِ حَرْفِ الْعِلَّةِ إِذَا كَانَ الْفِعْلُ مُعْتَلًّا الْأَجْرِ.

• اِتَّقِ شَرَّ مَنْ أَحْسَنْتَ إِلَيْهِ. (حِكْمَةٌ)

3. وَيُبْنَى عَلَى حَذْفِ التَّوْنِ إِذَا اتَّصَلَتْ بِهِ أَلْفُ الْاِثْنَيْنِ، أَوْ يَاءُ الْمُحَاطَبَةِ، أَوْ وَاوُ الْجَمَاعَةِ.

• قَالَ تَعَالَى: ﴿وَأَعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعًا وَلَا تَفَرَّقُوا...﴾ (آلِ عِمْرَانَ: 103)

• قِفَا نَبِكِ مِنْ ذِكْرِي حَبِيبٍ وَمَنْزِلِ
بِسْقَطِ اللَّوَى بَيْنَ الدُّخُولِ فَحَوْمِلِ

(أَمْرُ الْقَيْسِ)

• إِذَا كَانَتِ الْفِتْنَةُ تُرِيدُ التَّعْلِيمَ، فَدَعِيهَا يَا عَزِيزَتِي. دَعِيَ الْفِتْنَةَ تَحْصُلُ عَلَى التَّعْلِيمِ.

أمثلة من القرآن:

- ♦ { أَدْفَعْ بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ السَّيِّئَةِ نَحْنُ أَعْلَمُ بِمَا يَصِفُونَ } (المؤمنون) ١١
- ♦ { وَأَقْصِدْ فِي مَشِيكَ وَأَغْضُضْ مِنْ صَوْتِكَ إِنَّ أَنْكَرَ الْأَصْوَاتِ لَصَوْتُ الْحَمِيرِ } (لقمان) ١١
- ♦ { وَإِذَا قِيلَ لَهُ اتَّقِ اللَّهَ أَخَذَتْهُ الْعِزَّةُ بِالْإِثْمِ فَحَسْبُهُ جَهَنَّمُ وَلَيْسَ الْمِهَادُ } (البقرة) ٢١٦
- ♦ { وَتَعَاوَنُوا عَلَى الْبِرِّ وَالتَّقْوَىٰ وَلَا تَعَاوَنُوا عَلَى الْإِثْمِ وَالْعُدْوَانِ وَاتَّقُوا اللَّهَ إِنَّ اللَّهَ شَدِيدُ الْعِقَابِ } (المائدة) ٢
- ♦ { فَقَوْلًا لَهُ قَوْلًا لَيْنًا لَعَلَّهُ يَتَذَكَّرُ أَوْ يَخْشَى } (طه) ٤٤
- ♦ { فَكُلِّي وَأَسْرِي وَقَرِي عَيْنًا } (مريم: 26)

التدريب (1):

اقرأ النص الآتي، ولمعرفة إجابة السؤال الذي في آخره أجب عن الأسئلة التي تليه كما هو موضح:

وَقَعَتْ عام 15 هـ (636 م) بين المسلمين والروم (البيزنطيين). تُعْتَبَرُ من أهم المعارك في تاريخ العالم؛ لأنها كانت بداية موجة انتصارات للمسلمين خارج جزيرة العرب، وأذنت بفتوح بلاد الشام. حدثت المعركة بعد وفاة الرسول -عليه الصلاة والسلام- بأربع سنوات. حدثت في عهد عمر بن الخطاب -رضي الله عنه- وبقيادة خالد بن الوليد -رضي الله عنه-. ما اسم المعركة؟

حَدِّدْ أَفْعَالَ الْأَمْرِ فِيمَا تَحْتَهُ خَطًّا بِاخْتِيَارِ الرَّمِزِ الدَّالِّ عَلَيْهَا، ثُمَّ رَتِّبِ الرُّمُوزَ لِمَعْرِفَةِ اسْمِ الْمَعْرَكَةِ.

1. أَطَعِ الْإِلَهَ كَمَا أَمَرَ وَأَمَلًا فُزَادَكَ بِالْحَذَرِ (الشافعي)

(أ) أطع (ب) أمر (ل) املاً

2. لِسَانَكَ، لَا تَذْكُرُ بِهِ عَوْرَةَ أَمْرِي فَكُلُّكَ عَوْرَاتٌ وَلِلنَّاسِ أَلْسُنٌ

(ث) تذكر

3. وَعَيْنُكَ إِنْ أَبَدْتُ إِلَيْكَ مَعَايِبًا فَصُنْهَا وَقَلِّ يَا عَيْنُ لِلنَّاسِ أَعْيُنٌ

(ج) أبدت (ي) صنها (ر) قل

4. وَعَاشِرٌ بِمَعْرُوفٍ وَسَامِخٌ مَنْ اعْتَدَى وَفَارِقٌ وَلَكِنْ بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ (الشافعي)

(م) عاشر (و) سامخ (ك) فارق

7	6	5	4	3	2	1

اسم المعركة:

التدريبُ (2):

1. حَدِّدْ عَلامَةَ البِناءِ لِأَفْعالِ الأَمْرِ الَّتِي تَحْتِها حَظٌّ فِما يَأْتِي:

- أ. قال - صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - : « اللهم أعط منفقًا خلفًا، وأعط ممسكًا تلفًا ». صحيح الترغيب 3167
- ب. قال - صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - : « اتق الله حيثما كنت، وأتبع السيئة الحسنة تمحها، وخالف الناس بخلق حسن ». الترمذي 1987
- ج. اضحك تضحك لك الدنيا، إنك تبك وحدك. (مثل)
- د. لا تسقني ماء الحياة بذلة بل فاسقني بالعز كأس الحنظل (عنترة بن شداد)
- هـ. اضعدوا إلى الأعلى.

التدريبُ (3):

1. مَيِّزْ بَيْنَ ياءِ المُتَكَلِّمِ وَياءِ المُخاطَبَةِ فِما يَأْتِي، ثُمَّ ضَعُها فِي الفِراغِ المُناسِبِ مَعَ مُراعاةِ ما يَلزَمُ:

دَعِي	دَعْنِي
كَلِمِي	كَلِّمْنِي
أَخْبِرِي	أَخْبِرْنِي
اسْمَعِي	اسْمَعْنِي
حَدِّثِي	حَدِّثْنِي
سامِحِي	سامِحْنِي

- ♦ لا تُغلقِ البابَ أَدْخُلِ إلى المَنزِلِ.
- ♦ لا تَقِفِ في طَريقِهِ يَمُرُّ.
- ♦ عَندَما تَلقاني وَأَنْتَ تَنْظُرُ في عَيني.
- ♦ سَأَلَ عَنكَ كَثِيرًا لَقَدِ اتَّصَلَ بِكَ أَكْثَرَ مِنْ مَرَّةٍ.
- ♦ لَسْتُ مَرْتاحًا ما الَّذي يُزَعِجُكَ؟
- ♦ يَنْتَظِرُ القَاضي شَهادَتَكَ الحَقِيقَةَ كَاملَةً.
- ♦ قُلْتُ لَكَ: لا أُرِيدُ إِعادَةَ حَدِيثِي مَرَّةً أُخْرى جَيِّدًا.
- ♦ أَمُكِ تَنصَحُكَ ما تَقولُهُ لَكَ جَيِّدًا.
- ♦ بَعدَ أَنْ تَسْمَعَ إلى المُحاضِرِ بما سَمِعْتَهُ مِنْهُ.
- ♦ إِذا تَحَدَّثْتَ إلى أَحَبِّكَ فَـ بَرفق، إِنَّهُ صَغيرٌ.
- ♦ لا أَسْتَطِيعُ ائْتِظارَكَ، يَحِبُّ أَنْ أَذْهَبَ.
- ♦ إِنَّهُ لا يَقْصِدُ الإِساءَةَ إِلَيْكَ.

الدَّرْسُ السَّادِسُ:

التَّرْكِيبُ الإِضَافِيُّ



نَوَائِجُ التَّعَلُّمِ

- ARB.6.2.02.059 يتعرّف التَّرْكِيبُ الإِضَافِيُّ ويعرّفهُ إِعْرَابًا صَحِيحًا وَيوظِّفُهُ فِي كِتَابَتِهِ

(1)

1. يتألف التركيب الإضافي من اسمين، من غير أداة ربط بينهما. الاسم الثاني يتمم الأول في المعنى، ويسمى الأول مضافاً، والثاني مضافاً إليه.
- حارس المرمى: حارس (مضاف)، المرمى (مضاف إليه).

• حين نقول: صد حارس المرمى الكرة. لا نقصد أي حارس، ولا نقصد المرمى، وإنما نقصد (حارس المرمى) فالإضافة تفيد المعنى بالمضاف والمضاف إليه.

(2)

- العلاقة بين المضاف والمضاف إليه هي علاقة:
 - أ. ملكية أو اختصاص، مثل: كتاب الطالب، أي: كتاب للطالب، مدرسة الطالبات، أي: مدرسة للطالبات.
 - ب. بيان نوع، مثل: حاتم فضة، أي: حاتم من الفضة.
 - ج. ظرفية، مثل: رحلة الشتاء، أي: رحلة في الشتاء.

(3)

- المضاف يُعرَّب حسب موقعه من الجملة، أما المضاف إليه فمجرور دائماً بالإضافة.
 - كتاب الرياضيات سهل.
 - كتاب: مبتدأ مرفوع، وهو مضاف، الرياضيات: مضاف إليه مجرور.
 - درستُ كتاب الرياضيات في الإجازة.
 - كتاب: مفعول به منصوب، وهو مضاف، الرياضيات: مضاف إليه مجرور.
 - وحدث في كتاب الرياضيات معلومات مفيدة.
 - كتاب: اسم مجرور بحرف الجر (في)، وهو مضاف، الرياضيات: مضاف إليه مجرور.

(4)

- كُلُّ ضَمِيرٍ يَتَّصِلُ بِالاسْمِ يُعْرَبُ مُضَافًا إِلَيْهِ.
- ♦ هذا بَيْتُكَ / بَيْتُهُ / بَيْتِي / بَيْتِنَا
- ♦ هذا: مُبْتَدَأٌ، بَيْتٌ: خَبَرٌ، (وَهُوَ مُضَافٌ)، وَالضَّمِيرُ الْمُتَّصِلُ مُضَافٌ إِلَيْهِ: (كَافُ الْمُحَاطَبِ، هَاءُ الْغَائِبِ، يَاءُ الْمُتَكَلِّمِ، نَا الدَّالَّةُ عَلَى الْجَمَاعَةِ).

(5)

- قَدْ تَتَّبَعُ الْإِضَافَاتُ، مَثَلًا:
- ♦ طَاوِلَةُ الْمَطْبُخِ - فَوْقَ طَاوِلَةِ الْمَطْبُخِ.
- ♦ صَدِيقُهُ - أَخُو صَدِيقِهِ.
- ♦ عَمِّي - ابْنُ عَمِّي - صَدِيقُ ابْنِ عَمِّي (كَمْ عَدَدُ الْإِضَافَاتِ؟)

من التراكيب الإضافية في القرآن الكريم:

- ♦ ﴿إِنَّ اللَّهَ لَا يَظْلِمُ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ وَإِنْ تَكَ حَسَنَةً يُمْسِكْهَا وَيُؤْتِ مِنْ لَدُنْهُ أَجْرًا عَظِيمًا ﴿١٠﴾﴾ (النساء)
- ♦ ﴿وَعِنْدَهُ مَفَاتِحُ الْغَيْبِ لَا يَعْلَمُهَا إِلَّا هُوَ... ﴿٣٩﴾﴾ (الأنعام)
- ♦ ﴿وَأَضْرِبْ لَهُمْ مَثَلًا أَصْحَابَ الْقَرْيَةِ إِذْ جَاءَهَا الْمُرْسَلُونَ ﴿١٣﴾﴾ (س)
- ♦ ﴿تَنْزِيلُ الْكِتَابِ مِنَ اللَّهِ الْعَزِيزِ الْحَكِيمِ ﴿١﴾﴾ (الرسم)
- ♦ ﴿رَفِيعُ الدَّرَجَاتِ ذُو الْعَرْشِ يُلْقِي الرُّوحَ مِنْ أَمْرِهِ عَلَى مَنْ يَشَاءُ مِنْ عِبَادِهِ لِيُنذِرَ يَوْمَ التَّلَاقِ ﴿١٥﴾﴾ (الغافر)
- ♦ ﴿سُبْحَانَ رَبِّ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ رَبِّ الْعَرْشِ عَمَّا يَصِفُونَ ﴿٨٢﴾﴾ (الزمر)

تدريب (1):

كاتب مصري، وُلِدَ في الإسكندرية عام 1898، وتُوفِّيَ في القاهرة عام 1987. أَلْفَ عَشْرَاتِ الأعمالِ المسرحيةِ والقَصَصيةِ والروائيةِ. بعدَ أن تخرَّجَ في كُليَّةِ الحقوقِ أرسلَهُ والدُهُ إلى باريسَ للحصولِ على درجةِ الدكتوراهِ في القانونِ، لكنَّ اهتمامَهُ بالأدبِ صرفَهُ عن دراسةِ القانونِ، فكتبَ بالفِرَنسيَّةِ بعضَ المسرحياتِ التي مُثِّلَت على مسارحِ باريسَ. مِنْ مسرحياته: أَهْلُ الكَهْفِ، وإيزيسُ، والسُّلطانُ الحائِرُ، وبيجماليونُ.

يُعَدُّ رائداً لِلْمَسْرَحِ الذَّهْنِيِّ العَرَبِيِّ الحَدِيثِ. هَلْ تَعْرِفُ اسْمَهُ؟

إذا أَرَدْتَ مَعْرِفَةَ اسْمِهِ، اخْتَرِ الرَّمزَ الَّذِي يُشِيرُ إِلَى المُضَافِ إِلَيْهِ مِنَ الكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا حُطُّ فِيمَا يَأْتِي، ثُمَّ اجْمَعْ هَذِهِ الرُّمُوزَ بِالتَّرْتِيبِ لِمَعْرِفَةِ اسْمِ هَذَا الأَدِيبِ.

1. كانتِ الأَرْضُ سَلامًا عَظِيمًا قَبْلَ هُبُوطِ الإنسانِ فوَقَها.

(ب) (ت)

2. أمواجِ البَحْرِ عَذراءُ، لَمْ تَمُخِرْها سَفينَةٌ، والرِّياحُ نَقِيَّةٌ، لَمْ تَلْمَسْ جَنبَهُ إنسانٌ، والحُقُولُ

(و) (ي) (ف)

الموجودَةُ في الأَرْضِ كُلِّها لَمْ تَطَّأها أَقدامُ بَشَرٍ

(غ) (ي)

3. لَمْ تَزَلِ الدُّنيا نَقِيَّةً لَمْ تُلَوِّثْها كَذِبَةٌ واحِدةٌ. كُلُّ شيءٍ يَبِضُّ بِالصِّدْقِ.

(ق)

4. الجِبالُ تَتَأَلَّقُ بِالثَّلُوجِ البَيْضاءِ تَحْتَ أشعَّةِ الشَّمْسِ المُنكسِرةِ، والبِحارُ تَتَنَهَّدُ فَيَرْتَفِعُ

(ع) (أ) (ل)

صَدْرُها الأزرقُ المُرَبَّدُ وَيَنخَفِضُ، وَمِنَ الحُقُولِ الخَضراءِ يَتصاعَدُ عِطْرُ ذِكِّي يَنْتَشِي بِهِ

(ح) (ن) (ط)

الهواء. كُلُّ شَيْءٍ بَالِغُ **الجمال** والسَّحْرِ، رَغَمَ ذَلِكَ كَانَ هُنَاكَ شَيْءٌ مَوْحِشٌ فِي الصُّورَةِ،

(ك)

إِنَّ شَيْئًا يَنْقُصُ **المشهد**.

(د)

5. أَنْ يَدَبَّ الْإِنْسَانُ عَلَى الْأَرْضِ وَسَطَ **هذا الجمال**، وَيَرْفَعُ يَدَيْهِ لِأَعْلَى ضَارِعًا لِلَّهِ، وَيَسْأَلُ..

(ي) (س)

عِنْدُنَا يَبْرُزُ الْمَعْنَى الْحَقِيقِيَّ وَرَاءَ **خلق** الْجَمَالِ الْمُجَرَّدِ..

(م)

الجواب:

11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1

تدريب (2):

1. عَيِّنِ التَّرَاكِيِبَ الْإِضَافِيَّةَ فِي النَّصِّ الْآتِي بِوَضْعِ خَطِّ تَحْتِهَا:

إِنَّ لُغَتَنَا الْعَرَبِيَّةَ الْفَصِيحَةَ الْوَاضِحَةَ مِنْ أَهَمِّ مَهَارَاتِ الْإِتِّصَالِ وَالتَّأَثِيرِ فِي تَلْقَى الْمُسْتَمْعِينَ، وَلَا يُضَيِّرُهَا أَنْ يَسْتَعْدِمَ الْمُتَحَدِّثُ تَعْبِيرَاتٍ عَامِيَّةً، وَالتِّيْ غَالِبًا مَا يَكُونُ لَهَا أَصْلُهَا اللَّغَوِيُّ، فَهِيَ بِدَوْرِهَا تَكْسِيرُ الْحَوَاجِزِ بَيْنَ الْمُتَحَدِّثِ وَجُمْهُورِهِ، وَتَثِيرُ فِيهِمْ مُنْعَةً الْمُتَابَعَةِ وَالتَّفَاعُلِ.

كَمَا تَنْسِجُ لُغَتُنَا الْعَرَبِيَّةُ حُيُوطَ التَّوَاصُلِ بَيْنَ الْمُتَحَدِّثِ وَجُمْهُورِهِ بِخُصُوصِيَّةِ الْمَوْضُوعِ الَّذِي يُتَحَدَّثُ فِيهِ، وَمَا يَتَعَلَّقُ بِهِ مِنْ مُفْرَدَاتٍ وَمُصْطَلِحَاتٍ عِلْمِيَّةٍ خَاصَّةٍ اسْتَوْعَبَتْهَا لُغَتُنَا الْعَرَبِيَّةُ الْجَمِيلَةُ، وَصَهْرَتْهَا فِي بَوْتَقَتِهَا لِتَزِيدَها غَزَارَةُ الْمَعَانِي وَتَرَاءُ الْمَبَانِي قُوَّةً وَخُلُودًا عَلَى مَرِّ الْأَزْمَانِ وَكَرَّرِ الدُّهُورِ.

تدريب (3)

1. صلِّ بينَ الكَلِمَاتِ فِي العَمُودَيْنِ الآتِيَيْنِ لِتَكْوِينِ تَرَكَيبٍ إِضَافِيَّةٍ، وَضَعُهَا فِي جُمْلَةٍ جَدِيدَةٍ:

الأجره
الثلاثاء
الشقة
الدرس
القهوة
الماء
المشجعين

أول
باب
رشاش
سيارات
فنجان
يوم
في أثناء

.....

.....

.....

.....

.....

.....

تدريب (4)

1. حوِّلِ التَرَكَيبَ الوُصْفِيَّةَ الآتِيَةَ إِلَى تَرَكَيبٍ إِضَافِيَّةٍ كَمَا فِي المِثَالِ:

حادُّ الذكاءِ

• ذكاءٌ حادٌّ

• صوتٌ عذبٌ

• وَجْهٌ سَمِيعٌ

• قَلْبٌ كَبِيرٌ

• شَعْرٌ كَثِيفٌ

• لَهْجَةٌ حَادَّةٌ

.....

.....

.....

.....

.....

الدَّرْسُ السَّابِعُ:

ضَمَائِرُ الْجَرَ الْمُتَّصِلَةِ

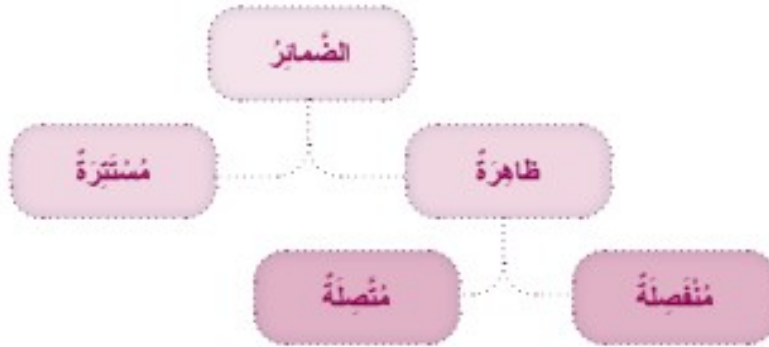


نَوَائِجُ التَّعَلُّمِ

• ARB.6.2.02.064 يتعرَّفُ ضَمَائِرُ الْجَرَ الْمُتَّصِلَةِ

(1)

- الضمير اسم يدل على متكلم، أو مخاطب، أو غائب. وتنقسم الضمائر إلى ضمائر ظاهرة ومُستترة، والظاهرة منها المنفصلة، ومنها المتصلة.



- نحن نَعْفِرُ ما دُمْنَا نُحِبُّ.
- احفظ الله يَحْفَظُكَ. (أي: احفظ أنت الله يَحْفَظُكَ الله)
- خذوا الْحِكْمَةَ مِنْ أَفْوَاهِ الْحُكَمَاءِ.

(2)

- الضمائر المتصلة بعضها ضمائر رفع، وبعضها ضمائر نصب، وبعضها ضمائر جر. (وقد درّست سابقاً ضمائر الرفع والنصب)

(3)

- ضمائر الجرّ المتصلة هي الكاف للخطاب، والهاء للغائب، والياء للمتكلم، ونا الدالة على المتكلمين؛ بشرط أن تتصل باسم أو بحرف جرّ.

مُلاحِظَةٌ:

ياءُ المُتَكَلِّمِ، ضميرٌ يدلُّ على المُفْرَدِ المُتَكَلِّمِ (بيتي، لي). ونا الضَّميرِ، ضميرٌ يدلُّ على المُتَكَلِّمِينَ (بيتنا، لنا).

• الكافُ، والهاءُ، يدلَّانِ على المُفْرَدِ:

♦ بيثُكُ، لكُ.

♦ بيتهُ، لهُ.

♦ بيتي، لي.

• فإذا أُريدَ بهما الاثنانِ، أُضِيفَ إِلَيْهِمَا (ما):

♦ بيتُكما، لكما.

♦ بيتُهُما، لهُما.

• وإذا أُريدَ بهما أَكثَرُ مِنَ اثْنَيْنِ، أُضِيفَ إِلَيْهِمَا (م):

♦ بيتُكمُ، لكمُ.

♦ بيتُهُمُ، لَهُمُ.

(4)

• هذه الضَّمائِرُ تكونُ ضَمَائِرَ نَصْبٍ إذا اتَّصَلَتْ بِالفِعْلِ، أو بَأَنَّ التَّاسِخَةِ وأخواتِها.

عَلَمَكَ / عَلِمَهُ / عَلِمَنِي

• إِنَّكَ / إِنَّهُ / إِنِّي

من أمثلة ضمائر الجزر المتصلة في القرآن الكريم:

﴿أَمَّا الرَّسُولُ فَمَا أَنْزَلَ إِلَيْهِ مِنْ رَبِّهِ وَالْمُؤْمِنُونَ كُلٌّ آمِنٌ بِاللَّهِ وَمَلَيْكِيهِ وَكُتُبِهِ وَرُسُلِهِ لَا نُفِرُّ بَيْنَ أَحَدٍ مِنْ رُسُلِهِ وَقَالُوا سَمِعْنَا وَأَطَعْنَا غُفْرَانَكَ رَبَّنَا وَإِلَيْكَ الْمَصِيرُ ﴿٣٨٥﴾ لَا يَكْلِفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا لَهَا مَا كَسَبَتْ وَعَلَيْهَا مَا اكْتَسَبَتْ رَبَّنَا لَا تُؤَاخِذْنَا إِنْ نَسِينَا أَوْ أَخْطَأْنَا رَبَّنَا وَلَا تَحْمِلْ عَلَيْنَا إصْرًا كَمَا حَمَلْتَهُ عَلَى الَّذِينَ مِنْ قَبْلِنَا رَبَّنَا وَلَا تُحَمِّلْنَا مَا لِطَاقَةِ لِنَابِهِ وَاعْفُ عَنَّا وَاعْفِرْ لَنَا وَأَرْحَمْنَا أَنْتَ مَوْلَانَا فَانصُرْنَا عَلَى الْقَوْمِ الْكَافِرِينَ ﴿٣٨٦﴾﴾ البقرة

تدريب (1)

رجلٌ من بني إسرائيل، أضلَّ قومه حين أمرهم بأنَّ يقدفوا بحلِيَّتهم في النار، فأطاعوه، وصنَّع لهم عَجَلًا لَهُ حُوزًا، كما جاء وصفه في القرآن الكريم: ﴿ فَأَخْرَجَ لَهُمْ عِجْلًا جَسَدًا لَهُ خُوزٌ فَأَقَالُوا هَذَا إِلَهُهُمْ وَإِنَّهُمْ لَفِي سَكْطٍ مِمَّنْ قَبِئَتْ أُنْفُسُهُمْ إِذْ يَأْتِيهِمْ عِجْلٌ غَدَقًا لِّمَن تَبِعَهُمْ مِنْ قَوْمِهِمْ فَاعْتَبِرُوا يَوْمَ يَأْتِي السَّحَابَ بِالسَّمُونِ وَالْحِجَابِ ﴾ (الشعراء: ٥٠)

موسى -عليهما السلام-. هل تعرف اسم هذا الرجل؟

لمعرفة اسمه، حدِّد نوع الضمائر في الكلمات التي تحتها خطٌ فيما يأتي: (متصلة/ منفصلة/ مُستترّة)، واجمع رموز إجاباتك بالترتيب:

1. ﴿ قَالُوا لَا ضَيْرَ لَنَا إِلَىٰ رَبِّنَا مُنْقَلِبُونَ ﴾ (الشعراء)

(أ) متصّل (ب) منفصل (ج) مُستترّ

2. ﴿ ... وَقُولُوا لِلنَّاسِ حُسْنًا ... ﴾ (القرة: 83)

(ر) منفصل (ل) متصّل (ذ) مُستترّ

3. قَالَ - صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ -: (مَنْ هَجَرَ أَخَاهُ سَنَةً، فَهُوَ كَسَفِكَ دَمِهِ). (أخرجه البخاري)

(ن) مُستترّ (ن) متصّل (س) منفصل

4. قَالَ - صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ -: (كُلُّ الْمُسْلِمِ عَلَى الْمُسْلِمِ حَرَامٌ: دَمُهُ، وَمَالُهُ، وَعِرْضُهُ). (رواه مسلم)

(ع) منفصل (أ) متصّل (خ) مُستترّ

5. مَنْ عَفَا سَادًا، وَمَنْ حَلَمَ عَظْمًا.

(ش) مُتَّفَصِّلٌ

(م) مُسْتَشَرٌّ

(ص) مُتَّصِلٌ

6. لَا تَسْتَحِ مِنْ عَطَاءِ الْقَلِيلِ، فَالْحِرْمَانُ أَقْلٌ مِنْهُ. (طاغور)

(ر) مُسْتَشَرٌّ

(ك) مُتَّصِلٌ

(و) مُنْفَصِلٌ

7. الْجَهْلُ مَطِيَّةٌ سَوْءٌ، مَنْ رَكِبَهَا زَلَّ، وَمَنْ صَحَبَهَا ضَلَّ.

7	6	5	4	3	2	1

(ج) مُنْفَصِّلٌ

(ي) مُتَّصِلٌ

(ث) مُسْتَشَرٌّ

الحواب:

تدريب (2)

عَيِّنْ ضَمَائِرَ الْجَرَ الْمُتَّصِلَةِ فِيمَا يَأْتِي:

1. قَالَ ﷺ: «لَيْسَ مَنَا مَنْ لَمْ يَرْحَمْ صَغِيرَنَا وَيَعْرِفْ حَقَّ كَبِيرِنَا». (حديث صحيح)
2. اِعْمَلْ لِدُنْيَاكَ كَأَنَّكَ تَعِيشُ أَبَدًا، وَاِعْمَلْ لِآخِرَتِكَ كَأَنَّكَ تَمُوتُ غَدًا. (عليُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ - رَضِيَ اللهُ عَنْهُ)
3. وَزَائِرَتِي كَأَنَّ بِهَا حَيَاءٌ فَلَيْسَ تَزُورُ إِلَّا فِي الظَّلَامِ (المتنبي)
4. يَا بَارِي الْقَوْسِ بَرِيًّا لَيْسَ يُحْسِنُهُ لَا تَظْلِمِ الْقَوْسَ، أَعْطِ الْقَوْسَ بَارِيهَا
5. لَا دِينَ لِمَنْ لَا عَهْدَ لَهُ.
6. مَنْ هَانَتْ عَلَيْهِ نَفْسُهُ فَهُوَ عَلَى غَيْرِهِ أَهْوَنُ.

تدريب (3)

أَكْمِلِ الْفَرَاقَاتِ الْآتِيَةَ بِضَمِيرٍ مُنَاسِبٍ مِنْ ضَمَائِرِ الْجَزْرِ الْمُتَّصِلَةِ:

في صباحٍ أَحَدِ الْأَيَّامِ، بَعْدَ أَنْ ذَهَبَ أَحَدٌ إِلَى الْمَدْرَسَةِ، بَقِيْتُ مَعَ أُمِّي وَجَدْتِ—

أَزُقُّ طَبْخَهُ وَعَدْتَنِي أُمِّي بِهَا: «هَيْطَلِيَّةٌ» — أَرَزُّ بِالْحَلِيبِ. كَانَتْ بَائِعَةُ الْحَلِيبِ قَدْ طَرَقَتْ

بَابَ فَاشْتَرَتْ أُمِّي مِنْهَا بِالْكِيلَةِ عِدَّةَ أَوْقِيَاتٍ صَبَّهَا الْبَائِعَةُ فِي الطَّنَجَرَةِ. وَكَانَ هَذَا حَدَّثًا مُهِمًّا، لِأَنَّ أُمِّي تَقُولُ أَنَّ لَا قُدْرَةَ لَهَا عَلَى شِرَاءِ الْحَلِيبِ إِلَّا فِي الْمُنَاسَبَاتِ وَعِنْدَ الضَّرُورَاتِ. وَيَبْنَ

صُعُودَ إِلَى الطَّابِقِ الْعُلُويِّ لِأَنْظَرَ مِنَ السُّطْحِ الْمَكْشُوفِ إِلَى الصَّبِيَةِ الَّذِينَ هُمْ فِي الْأَسْفَلِ

يَلْعَبُونَ فِي الْحَازَةِ، وَأُنَادِيهِمْ وَيُنَادُونَنِي، وَيَبْنَ نُزُولَ— لِأَرَى كَيْفَ يَخْرِي طَبْخُ الْهَيْطَلِيَّةِ،

كَانَتْ الْأَكْلَةُ اللَّذِيذَةُ، قَدْ حُضِرَتْ.

صَبَّهَا أُمِّي فِي وَعَاءٍ مُسَطَّحٍ، وَضَعْتَهُ عَلَى الْأَرْضِ فِي الرُّكْنِ، وَقَالَتْ: «لِتَبْرُكُهُ سَاعَتَيْنِ لِيَبْرَدَ،

سَأُعْطِيكَ مِنْ— قَلِيلًا عِنْدَ الظُّهْرِ، وَلَكِنَّا سَنَحْتَفِظُ بِهِ لِلْعِشَاءِ، عِنْدَمَا يَعُودُ أَبُوكَ مِنَ الشُّغْلِ،

فَهُوَ مِثْلُ— يُحِبُّ الْهَيْطَلِيَّةَ».

أَوْصَتَنِي أُمِّي بِأَلَّا أُكْثِرَ مِنَ الْخُرُوجِ وَالذُّحُولِ، وَبِأَنَّ أَسْكُونَ «عَاقِلًا»، زَيْنَمَا تَذْهَبُ مَعَ جَدَّتِ

إِلَى السُّوقِ لِشِرَاءِ الْخَضِرَاوَاتِ. وَقَالَتْ: «إِذَا خَرَجْتَ، أَغْلِقِ الْبَابَ وَرَاءَ جَيِّدًا. وَلَا تَسْمَعْ

لِأَحَدٍ بِالذُّحُولِ».

مَا كِدْتُ أَبْقَى وَحْدَ حَتَّى تَطَلَّعْتُ إِلَى الْأَكْلَةِ الْبَيْضَاءِ الشَّهِيَّةِ بِخُرْقَةٍ، وَمَدَدْتُ إِصْبَعًا

إِلَى وَذُقْتُهَا. مَا أَلَذَّهَا! وَلَكِنُّهَا مَا زَالَتْ حَارَّةً، وَأُمِّي تُرِيدُهَا بَارِدَةً. طَيِّبٌ. فَلَاخْرُجَ إِلَى

الْحَازَةِ. وَأَخَذْتُ لُقْمَةً أُخْرَى قَبْلَ الْخُرُوجِ.

فِي الشَّارِعِ، عِنْدَ بَابِ الدُّكَانِ الْمُقَابِلِ، لَقِيْتُ أَحَدَ أَصْدِقَائِ— ، فَقُلْتُ لَهُ: «أَتَعْرِفُ؟ أُمِّي

طَبَّحَتْ لَنَا— الْيَوْمَ هَيْطَلِيَّةً»... التَّقَانَا صَبَّانِ آخِرَانِ، وَقَالَ لَهَا صَدِيقِي: «أُمَّ—

طَبَّحَتْ الْيَوْمَ هَيْطَلِيَّةً». وَبَعْدَ قَلِيلٍ كَانَ الْمَزِيدُ مِنْ أَطْفَالِ الْحَيِّ قَدْ تَجَمَّعُوا عِنْدَ الْمُتَعَطِّفِ، يَلْعَبُونَ.

فَقُلْتُ لَهُمْ: «أُمِّي طَبَّحَتْ هَيْطَلِيَّةً!».

(الجزء الأول، جبراً إبراهيم حبر)