**Curriculum Overview** – Arabic A

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| Term 1 |  | Term 2 |  | Term 3 |
| **-القراءة والنصوص:** قصّة قصيرة: الخبز –، قراءة نصوص إثرائية و تحليلها.  المواد اللّغوية والنّصوص القرائية والسّمعية والمقالات والحوارات، والبرامج التلفزيونية، والقضايا اللغوية من نحو وبلاغة، كلها تغطي متطلبات المنهاج الوزازي و المنهاج البريطاني.  **-النحو:** صيغ المبالغة – الصّفة المشبهة.  **-البلاغة:** الاستعارة.  **-الاستماع:** ست صفات.  **-الكتابة:** كتابة مقال / كتابة نص وصفي  **- التّحدث:** تقديم عروض شفوية مرتبطة بما يدرسه الطّلاب. |  | **-القراءة والنصوص**: قصة الكرتونة –نصوص إثرائية تقيس فهم واستيعاب الطالب.  المواد اللّغوية والنّصوص القرائية والسّمعية والمقالات والحوارات، والبرامج التلفزيونية، والقضايا اللغوية من نحو وبلاغة، كلها تغطي متطلبات المنهاج الوزازي و المنهاج البريطاني.  **- النحو:** أسلوب الاستثناء – أسلوب الاختصاص.  **- البلاغة:** الطباق والمقابلة.  **-الاستماع:** كيف تكون مبدعًا.  **-الكتابة:** كتابة نص جدلي – كتابة نص إقناعي.  **- التّحدث:** تقديم عروض شفوية مرتبطة بما يدرسه الطّلاب. |  | **-القراءة والنصوص: رواية الشّيخ والبحر.**  المواد اللّغوية والنّصوص القرائية والسّمعية والمقالات والحوارات، والبرامج التلفزيونية، والقضايا اللغوية من نحو وبلاغة، كلها تغطي متطلبات المنهاج الوزازي و المنهاج البريطاني.  **-النحو:** ضمائر الرّفع والنّصب والجر.  **-الاستماع:** هل تعاني من الأرق.  **الكتابة:** تلخيص نص - كتابة استجابة إبداعية للرّواية. كتابة أنواع مختلفة من المواضيع التي لها علاقة بالمنهاج.  **التّحدث:** تقديم عرض مستوحى من بيئة الرّواية. |
|  |  |  |  |  |