**Curriculum Overview** – Arabic A

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| Term 1 |  | Term 2 |  | Term 3 |
| **-القراءة والنصوص:** قصّة قصيرة: الخبز –، قراءة نصوص إثرائية و تحليلها. المواد اللّغوية والنّصوص القرائية والسّمعية والمقالات والحوارات، والبرامج التلفزيونية، والقضايا اللغوية من نحو وبلاغة، كلها تغطي متطلبات المنهاج الوزازي و المنهاج البريطاني.**-النحو:** صيغ المبالغة – الصّفة المشبهة.**-البلاغة:** الاستعارة.**-الاستماع:** ست صفات.**-الكتابة:** كتابة مقال / كتابة نص وصفي**- التّحدث:** تقديم عروض شفوية مرتبطة بما يدرسه الطّلاب. |  | **-القراءة والنصوص**: قصة الكرتونة –نصوص إثرائية تقيس فهم واستيعاب الطالب.المواد اللّغوية والنّصوص القرائية والسّمعية والمقالات والحوارات، والبرامج التلفزيونية، والقضايا اللغوية من نحو وبلاغة، كلها تغطي متطلبات المنهاج الوزازي و المنهاج البريطاني.**- النحو:** أسلوب الاستثناء – أسلوب الاختصاص.**- البلاغة:** الطباق والمقابلة.**-الاستماع:** كيف تكون مبدعًا.**-الكتابة:** كتابة نص جدلي – كتابة نص إقناعي.**- التّحدث:** تقديم عروض شفوية مرتبطة بما يدرسه الطّلاب. |  | **-القراءة والنصوص: رواية الشّيخ والبحر.**المواد اللّغوية والنّصوص القرائية والسّمعية والمقالات والحوارات، والبرامج التلفزيونية، والقضايا اللغوية من نحو وبلاغة، كلها تغطي متطلبات المنهاج الوزازي و المنهاج البريطاني.**-النحو:** ضمائر الرّفع والنّصب والجر.**-الاستماع:** هل تعاني من الأرق.**الكتابة:** تلخيص نص - كتابة استجابة إبداعية للرّواية. كتابة أنواع مختلفة من المواضيع التي لها علاقة بالمنهاج.**التّحدث:** تقديم عرض مستوحى من بيئة الرّواية. |
|  |  |  |  |  |